

Estado da publicação: O preprint não foi submetido para publicação

# INVESTIGANDO SENTIDOS: A COMPREENSÃO DOS MESTRANDOS EM ENSINO DE CIÊNCIAS/MATEMÁTICA ACERCA DA/NA ANÁLISE TEXTUAL DISCURSIVA

Vivian dos Santos Calixto, Elivelton Santos da Silva, Thais Pedro Lima, Adriana Marques de  
Oliveira

<https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.9854>

Submetido em: 2024-09-13

Postado em: 2024-10-07 (versão 1)  
(AAAA-MM-DD)

A moderação deste preprint recebeu o endosso de:

MARIA DO CARMO GALIAZZI (ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0513-0018>)

ARTIGO

**INVESTIGANDO SENTIDOS: A COMPREENSÃO DOS MESTRANDOS EM  
ENSINO DE CIÊNCIAS/MATEMÁTICA ACERCA DA/NA ANÁLISE TEXTUAL  
DISCURSIVA**

**Elivelton Santos da Silva**

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4215-9004>

< [elivelton.litu@gmail.com](mailto:elivelton.litu@gmail.com) >

**Thais Pedro Lima**

ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-0863-2371>

< [LIMATHAIS0897@gmail.com](mailto:LIMATHAIS0897@gmail.com) >

**Adriana Marques de Oliveira**

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3030-9645>

< [adrianamarques@ufgd.edu.br](mailto:adrianamarques@ufgd.edu.br) >

**Vivian dos Santos Calixto**

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5521-0633>

< [viviancalixto@ufgd.edu.br](mailto:viviancalixto@ufgd.edu.br) >

<sup>1</sup> Mestrando no Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências e Matemática (PPGECMat-UFGD). Dourados, Mato Grosso do Sul (MS), Brasil.

<sup>2</sup> Mestranda no Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências e Matemática (PPGECMat-UFGD). Dourados, Mato Grosso do Sul (MS), Brasil.

<sup>3</sup> Professora Adjunta na UFGD e Docente Permanente do PPGECMat/UFGD. Dourados, Mato Grosso do Sul (MS), Brasil.

<sup>4</sup> Professora Adjunta na UFGD e Docente Permanente do PPGECMat/UFGD. Dourados, Mato Grosso do Sul (MS), Brasil.

**RESUMO:** Nas últimas décadas a Análise Textual Discursiva (ATD) tem estado presente no desenho teórico/metodológico de um número crescente de investigações. Neste artigo tencionamos compreender “o que é isso que se mostra” da/na ATD a partir da percepção de um conjunto de mestrandos, vinculados a um componente curricular que tinha como foco a metodologia supracitada. Durante as ações propostas os pós-graduandos assistiram a três vídeos da professora Maria do Carmo Galiazzi, transcreveram, unitarizaram, elaboraram títulos e argumentos aglutinadores a partir das falas selecionadas. Posteriormente, esses argumentos foram analisados oportunizando a constituição de unidades de significado e categorias que estruturaram um metatexto, considerando os pressupostos desta metodologia. Como compreensões emergentes destacam-se: i) a busca por não julgar na descrição do fenômeno; ii) seu potencial no processo de autoformação do pesquisador; iii) a aprendizagem/preocupação para com o exercício de escrita, e; iv) a revisão constante de entendimentos, oportunizando uma incessante busca por novos conhecimentos.

**Palavras-chave:** Fenomenologia; Hermenêutica; Escrita com função epistêmica.

## **INVESTIGATING MEANINGS: THE UNDERSTANDING OF MASTER STUDENTS IN SCIENCE/MATHEMATICS TEACHING ABOUT/IN DISCURSIVE TEXTUAL ANALYSIS**

**ABSTRACT:** In recent decades, Discursive Textual Analysis (ATD) has been present in the theoretical/methodological design of an increasing number of investigations. In this article we intend to understand “what is shown” by/in ATD from the perception of a group of master's students, linked to a curricular component that focused on the aforementioned methodology. During the proposed actions, postgraduate students watched three videos by professor Maria do Carmo Galiazzi, transcribed, unitized, developed titles and unifying arguments based on the selected speeches. Subsequently, these arguments were analyzed, enabling the creation of units of meaning and categories that structured a metatext, considering the assumptions of this methodology. Emerging understandings include: i) the search for non-judgment in the description of the phenomenon; ii) its potential in the researcher's self-education process; iii) learning/concern for the exercise of writing, and; iv) the constant review of understandings, providing an opportunity for an incessant search for new knowledge.

**Keywords:** Phenomenology; Hermeneutics; Writing with an epistemic function.

## **INVESTIGANDO SENTIDOS: LA COMPRESIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS/MATEMÁTICAS ACERCA DE/EN EL ANÁLISIS TEXTUAL DISCURSIVA**

**RESUMEN:** En las últimas décadas la Análisis Textual Discursiva (ATD) ha estado presente en el diseño teórico/metodológico de un número creciente de investigaciones. En este artículo pretendemos comprender "qué es lo que se muestra" de/en la ATD a partir de la percepción de un conjunto de estudiantes, vinculados a un componente curricular que tenía como foco la metodología mencionada. Durante las acciones propuestas los estudiantes de postgrado asistieron a tres videos de la profesora Maria do Carmo Galiazzi, transcribieron, unificaron, elaboraron títulos y argumentos aglutinadores a partir de las charlas seleccionadas. Posteriormente, estos argumentos fueron analizados oportunizando la constitución de unidades de significado y categorías que estructuraron un metatexto, considerando los supuestos de esta metodología. Como comprensiones emergentes destacan: i) la búsqueda por no juzgar en la descripción del fenómeno; ii) su potencial en el proceso de autoformación del investigador; iii) el aprendizaje/preocupación para con el ejercicio de escritura, y; iv) la revisión constante de entendimientos, La búsqueda incesante de nuevos conocimientos.

**Palabras clave:** Fenomenología; Hermenéutica; Escritura con función epistémica.

## **PRIMEIRAS PALAVRAS E PONTOS DE ANCORAGEM**

A Análise Textual Discursiva (ATD) configura-se como uma metodologia de análise de informações empíricas, vinculada a pesquisas de natureza qualitativa, que objetiva oportunizar espaços de aprendizagem ao pesquisador na intencionalidade de possibilitar ao mesmo uma outra forma de interpretar e compreender o mundo (Moraes; Galiazzi, 2016). Essa metodologia é frequentemente utilizada em investigações que intentem tecer interpretações a partir dos sentidos, significados e as maneiras como as pessoas expressam suas ideias acerca da realidade e do mundo, seja em documentos, entrevistas ou qualquer tipo de texto.

O livro base da metodologia intitulado de “Análise Textual Discursiva”, originalmente publicado em 2007, já passou por duas reedições, respectivamente em 2011 e 2016. Para além da reedição e revisão, na terceira edição houve uma ampliação por meio da incorporação de um texto intitulado “O despertar de uma nova visão” e de um capítulo “Avalanches reconstrutivas: movimentos dialéticos e hermenêuticos de transformação no envolvimento com a Análise Textual Discursiva”. Sendo o primeiro proveniente de um capítulo da tese do professor Roque Moraes e o último referente a um texto em construção antes de sua prematura partida.

Um conjunto de outras publicações foram aglutinando-se a obra base desta metodologia, as quais podemos destacar: i) um dossiê na Revista de Pesquisa Qualitativa intitulado de “Análise Textual Discursiva: mosaico de metáforas” publicado no ano de 2020<sup>1</sup>; ii) o livro “Aprendentes do Aprender: um exercício de Análise Textual Discursiva” publicado em 2021, que retrata uma das últimas ofertas do componente curricular de ATD, ministrado em conjunto pelos professores Roque Moraes e Maria do Carmo Galiuzzi (Galiuzzi; Ramos; Moraes, 2021); iii) o livro “Análise Textual Discursiva: uma ampliação de horizontes” publicado em 2022, que contempla um compilado de textos que oportunizam um aprofundamento da compreensão das nuances teóricas, em especial da Hermenêutica, na ATD (Galiuzzi; Sousa, 2022); iv) quatro E-books, provenientes das ações de um curso intitulado “ATD: teoria na prática”, respectivamente intitulados e publicados em: ATD: teoria na prática, 2022 (Silva; Marcelino, 2022a); ATD teoria na prática: ensaios orientados, 2022 (Silva; Marcelino, 2022b); ATD teoria na prática: mosaico de pesquisas atuariais, 2023 (Marcelino; Silva, 2023), e; Análise Textual Discursiva: teoria na prática — pesquisas autorais como uma tempestade de luz, 2024<sup>2</sup> (Marcelino; Silva, 2024), e; v) para além do conjunto de artigos e investigações que assumem a ATD como referencial teórico/metodológico.

Em termos de citação, considerando a obra base, por ano, o número chega a ultrapassar o milhar. Diante desse cenário, um conjunto de pistas potencializa a compreensão do movimento de consolidação da ATD como referencial teórico/metodológico para o campo de investigações de natureza qualitativa. Em sua gênese, vincula-se a um modo de interpretar e conduzir a pesquisa no campo da Educação Química e Ensino de Ciências, em especial, do professor Roque Moraes, mas tem/vem transposto esse nicho em específico. Como marcadores característicos, além de sua vinculação visceral para com o campo da Educação Química/Ensino de Ciências, assume e incorpora influências da Filosofia, principalmente, da Fenomenologia e Hermenêutica, a aposta na escrita em sua função epistêmica e o cuidado com o pesquisador iniciante (Autora, 2024a).

Nesse ínterim, após apresentar alguns marcadores de contexto, no que tange a sua definição podemos argumentar que a mesma se configura como uma metodologia de análise de informações empíricas, que intenciona a produção de metatextos que explicitem a compreensão de um fenômeno em estudo. Estrutura-se por meio de etapas fundamentais, tais como: unitarização; categorização e elaboração do metatexto (Moraes; Galiuzzi, 2016).

A relevância da escrita na ATD é destacada em distintos momentos pelos autores, Moraes e Galiuzzi (2016), que ressaltam a importância de uma abordagem meticulosa e contínua ao longo do

---

<sup>1</sup> O dossiê pode ser acessado por meio do seguinte link: <https://editora.sepq.org.br/rpq/issue/view/20>

<sup>2</sup> As diferentes edições dos E-books podem ser baixadas de maneira gratuita por meio do endereço: <https://linktr.ee/analisetextualdiscursiva>

processo analítico. Segundo eles, é fundamental que o pesquisador se comprometa com uma descrição precisa dos acontecimentos e discursos, incorporando também suas próprias percepções ao que não está explicitamente relatado, mas é discernível de diversas maneiras. A escrita é considerada essencial em todas as etapas da ATD, exigindo a produção de pequenos textos, em forma de ensaios interpretativos, em forma de argumentos, para cada nível de categoria, mesmo quando a clareza e segurança sobre o que será descrito ainda não estão completamente estabelecidas.

Além disso, Moraes e Galiuzzi (2016) argumentam que as descrições devem ser densas, buscando ancorar-se na realidade empírica para validar e contextualizar os fenômenos observados/investigados. Isso implica não apenas na compreensão do pesquisador, mas também na descrição das compreensões dos participantes da pesquisa, expressas tanto individualmente quanto coletivamente. “Neste movimento de interpretação do significado atribuído pelo autor exercita-se a apropriação das palavras de outras vozes para compreender melhor o texto” (Moraes; Galiuzzi, 2006, p. 118).

Na ATD, os fenômenos podem ser analisados em sua extensão e profundidade, associando o primeiro aspecto ao quantitativo e o segundo ao qualitativo. Assim, a capacidade de descrever profundamente as percepções e fenômenos é crucial para a compreensão e interpretação desses elementos na pesquisa. A ATD proporciona uma abordagem flexível, permitindo a exploração de questões predefinidas e a abertura para novas descobertas. Essa integração da escrita como parte essencial do processo analítico reforça o papel central desta abordagem como metodologia de análise de informações empíricas, colaborando para a produção de metatextos que elucidam a compreensão de fenômenos em estudo, conforme estruturado por meio de etapas fundamentais como unitarização, categorização e captação do novo emergente.

O primeiro momento, considerando as etapas da ATD, ocorre mediante leituras e interpretações do corpus, exercício que possibilita a elaboração de unidades de significado, também conhecido como unitarização ou desmontagem dos textos. Esse movimento potencializa a imersão e impregnação do pesquisador no seu fenômeno em estudo, sobretudo quando este investe esforços na leitura intensa e profunda do material delineado como corpus de sua investigação. Por conta desta característica da ATD, o pesquisador experiencia a oportunidade de compreender e reconstruir significados dos fenômenos investigados, o que também possibilitará sua autoformação, principalmente quando consideramos a premissa, expressa pelos autores, de que leitura e interpretação ocorrem de maneira conjunta (Moraes; Galiuzzi, 2006).

Ante o exposto, a ATD permite atribuições de diferentes sentidos a um mesmo texto, pois cada leitura é única, impregnada pela ontologia do pesquisador. Ao nos depararmos com um texto, como um livro ou um artigo, estamos sempre olhando para ele de uma certa perspectiva ou usando algum tipo de teoria/conceito para entendê-lo, mesmo não estando totalmente conscientes disso. Nossa leitura é influenciada por crenças e conhecimentos prévios, não conseguimos fazer a interpretação de forma completamente neutra. Ter consciência dessa realidade oportuniza ao pesquisador uma “outra” forma de entender e fazer pesquisas de natureza qualitativa, impregnando-se pela provisoriedade inerente ao processo de construção do conhecimento científico por meio do fenômeno investigado (Autora, 2021, 2024a).

Entretanto, assumir a provisoriedade do conhecimento não pode ser confundida com falta de rigorosidade, tampouco com a aproximação a perspectivas epistemológicas ancoradas no relativismo.

A esse respeito Gonçalves (2020) argumenta que a ATD distancia-se do relativismo, principalmente, ao considerarmos/avaliarmos as seguintes dimensões: i) a sua atenção aos movimentos de descrição, ancoragem empírica e validação; ii) a compreensão de que podem existir diferentes interpretações, mas isto não implica todas serem configuradas como válidas e/ou possuírem uma mesma hierarquia; iii) a aposta na relação entre texto e contexto; iv) a postura atrelada em não reduzir o objeto ao que se expressa sobre ele; v) a aproximação de princípios da Hermenêutica, em especial por considerar a relevância de aproximar horizontes variados.

As teorias podem mudar ao longo do tempo, o que significa que a forma como entendemos um texto também pode ser alterada com o passar dos dias, meses e anos. Assim, um mesmo texto pode sempre ser reinterpretado e ganhar novos significados à medida que nossas teorias desenvolvem-se e ressignificam-se. Entretanto, validar nossas interpretações e compreensões se delinea como uma premissa importante nas etapas que constituem os desdobramentos de nossas investigações. Nesse ínterim, quando consideramos as dimensões que estruturam a ATD, construir um exercício rigoroso de publicização do processo de categorização se configura como uma potente estratégia no intento de validar as interpretações e insights desenvolvidos no processo. Além disso, estruturar um metatexto ancorado no exercício de entretecer unidades empíricas, teóricas e de interpretação do pesquisador se esboça como uma alternativa válida nesse intento.

Em síntese, esse processo da ATD envolve a desconstrução dos textos em unidades menores, a reescrita dessas unidades, para torná-las compreensíveis, e a atribuição de níveis que resumem o conteúdo de cada unidade, tudo isso em busca de interpretar e compreender o fenômeno investigado. Diante desse propósito selecionam-se palavras-chave, advindas da unitarização, e elaboram-se títulos, que retratam o entendimento do pesquisador acerca da mesma e adensam os movimentos de interpretação. O propósito da análise consiste em identificar e comunicar novos sentidos e significados que possam emergir por meio dessa interpretação. Consequentemente, a ATD implica na interpretação de um texto com base em nosso conjunto de conhecimentos e teorias, progredindo à medida que novos significados presentes no texto em questão são desvelados.

A segunda etapa a ser realizada é a categorização ou estabelecimento das relações, que configura-se como o processo de buscar relações entre as unidades de significado, a partir de possíveis zonas de semelhança, gerando diferentes níveis de categorias de análise. Assim, essa etapa consiste num conjunto de dimensões descritas na sequência: i) emergência de categorias iniciais, por meio da análise dos títulos elaborados para cada unidade de significado ao longo da unitarização; ii) escrita de títulos para as categorias iniciais; iii) desenvolvimento de argumentos parciais para cada uma das categorias iniciais; iv) emergência das categorias intermediárias, mediante avaliação dos argumentos das categorias iniciais; v) escrita de títulos para as categorias intermediárias; vi) elaboração de argumentos parciais para cada uma das categorias intermediárias; vii) emergência da categoria final, e; viii) elaboração de um argumento aglutinador a partir de cada categoria final.

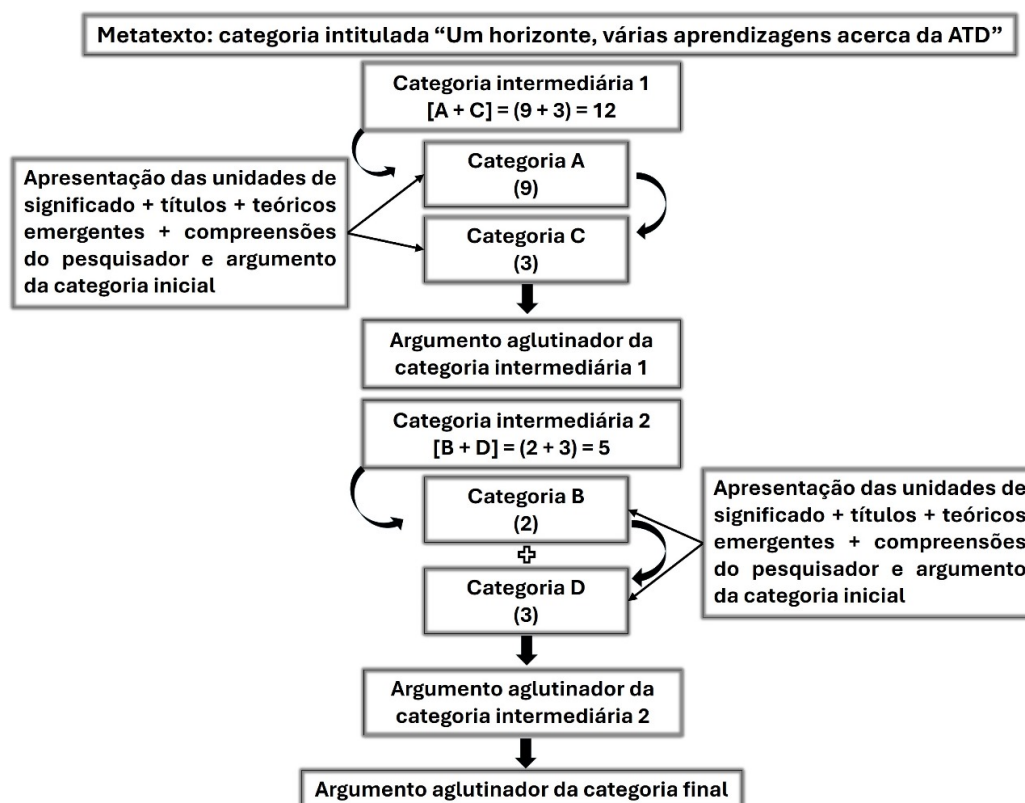
Essas etapas serão primordiais para a construção do metatexto, que delinea-se como o momento de culminância e também o principal objetivo da ATD. O metatexto constitui a essência da ATD, principalmente por sua característica de comunicar as interpretações e compreensões elaboradas no itinerário da investigação, e por sua estrutura, na qual são entretecidas as unidades de significado, as interpretações dos autores e o referencial teórico, com a finalidade de contribuir com o desvelamento do fenômeno que está sendo investigado.

O objetivo precípua de toda a análise é “criar” um metatexto que configura-se como o retrato final do processo de investigação e interpretação do fenômeno. Percurso inaugurado por meio da seleção e categorização do material empírico, o que forma a base do metatexto. Após criar essas categorias, o pesquisador busca maneiras lógicas de conectá-las, costurar e experimentar diferentes maneiras de organizá-las de forma válida e coerente.

Ao elaborar títulos e argumentos o pesquisador, quase que despreziosamente, esboça os primeiros alinhavos do metatexto, ensaiando possíveis zonas de aproximação e formato de paisagens. No adensamento do exercício de interpretação, intensificado na passagem da elaboração de títulos, em forma de frases, rumo a argumentos, com dimensão de parágrafos, estrutura-se o esboço de uma compreensão mais ampla, diversa e validada. Por meio dessa estratégia, o pesquisador pode descobrir qual é a melhor maneira de construir o metatexto final. Ou seja, a própria discussão ao longo das categorias de análise, já gera o seu conteúdo do metatexto, ainda que seja um longo e difícil caminho a se percorrer, no final garante bons resultados e uma autoformação.

Autora (2021) desenvolve um exercício de escrita na intencionalidade de tornar mais inteligível o processo de elaboração do metatexto, à vista disso argumenta que o mesmo se estrutura e subdivide-se por meio do conjunto de categorias emergentes da análise e pode ser representado por meio da seguinte ilustração, expressa na Figura 1.

Figura 1: Estrutura do metatexto



Fonte: Autora (2021, p. 853)

O argumento desenvolvido pela autora supramencionada propõe que cada categoria final, emergente do processo de análise na ATD, oportunize a elaboração de um metatexto. Ante o exposto, o

título do metatexto configura-se como o mesmo da categoria final. O argumento aglutinador, proposto para a categoria final, configura-se como o parágrafo de conclusão do metatexto. No que se refere as categorias intermediárias, sua inserção na estrutura do metatexto, se vincula a zonas de divisão/níveis do texto, quantas forem as categorias intermediárias essas serão os subtítulos do mesmo. Da mesma forma, ao final de cada um desses subtítulos/níveis serão inseridos os argumentos das categorias intermediárias, como parágrafo de fechamento. A cada categoria intermediária, entendida como subdivisão/nível do texto, serão incorporadas as categorias iniciais que se vinculam a mesma, assim como o argumento que constitui cada uma, respectivamente.

Na sequência, após estruturar o metatexto, mediante a organização explicitada no estabelecimento das relações/categorização, as unidades de significado, mais representativas, de cada categoria inicial serão incorporadas. Nesse movimento, os títulos criados para cada unidade de significado podem ser aproveitados, pois esboçam os primeiros ensaios de interpretação do pesquisador. Após esse processo, cabe ao autor do metatexto, o pesquisador, alinhar com competência cada uma dessas dimensões, adensando os movimentos de interpretação e compreensão, além de incorporar unidades teóricas que ancorem suas percepções e validem seus argumentos.

O metatexto descritivo-interpretativo configura-se como um exercício de comunicação que envolve compartilhar suas ideias e novos insights após uma análise aprofundada acerca do fenômeno em estudo. É um processo que visa entender melhor o que está sendo estudado. O autor basicamente continua retornando ao texto e mergulhando mais fundo no que já “descobriu”<sup>3</sup>, sempre procurando “descobrir” elementos novos. Nesse cenário, críticas e perguntas são importantes, pois ajudam a rever e ajustar o que você já pensou anteriormente.

Principiamos nossa caminhada mergulhando na fase inicial de leitura e interpretação, desenhando o roteiro de nossa jornada como em um mapa. Avançamos, gradualmente, enfrentando os desafios da categorização e estabelecendo conexões entre unidades de significado, preparados como estrategistas que elaboram planos minuciosos para explorar territórios desconhecidos, mas ao mesmo tempo abertos para o que desvelava-se no percurso. Este trajeto cuidadoso nos conduz à construção do metatexto.

Dessa maneira, esse itinerário culmina em uma ampliação dos horizontes de compreensão, interpretando a ATD para além de sua configuração como metodologia de análise de informações empíricas, mas também como potência para a constituição de uma forma de compreender o mundo, de ser e estar nele, mais preparados para desbravar novas fronteiras no vasto oceano do conhecimento. Diante dessa conjectura, nesse artigo nossa intencionalidade se centrou em compreender o que é isso que se mostra da/na ATD a partir da percepção de mestrandos em um componente curricular denominado de Horizontes Compreensivos da/na ATD.

---

<sup>3</sup> O verbo descobrir, assim como sua conjugação descobriu, estão entre aspas pois retratam uma zona de sentido singular, que retrata o fato de que quando nos deparamos com algo desconhecido por nós desenvolvemos uma descoberta. Não trata-se, especificamente de encontrar algo novo, para a comunidade científica por exemplo, mas defrontar-se com nossa própria ignorância, que configura-se como catalisador no/do processo de aprender.

## NUANCES METODOLÓGICAS

Uma vez estabelecidos nossos horizontes de compreensão da ATD, explicitamos aqui nossa associação a pesquisa de natureza qualitativa. Segundo Flick (2009), a pesquisa qualitativa busca compreender fenômenos sociais e humanos em profundidade, explorando os significados, experiências e perspectivas dos participantes, em detrimento da quantificação de dados. Assim, se concentra na busca pela compreensão de fenômenos complexos, mostrando-se adaptável às descobertas que surgem durante o processo de investigação.

A metodologia assumida em uma investigação, independentemente de sua amplitude, delinea-se como um ponto essencial e explícita metas e influências teóricas que constituem o pesquisador e por decorrência o seu pesquisar. No entanto, para além de assumir a natureza da pesquisa, ferramentas para constituição do material empírico e metodologias de análise em nossos planos de investigação precisamos avaliar, entender e compreender quais são as nossas intencionalidades. Por vezes, antes de avançar alguns passos é preciso retroceder observar e repensar os caminhos a serem percorridos.

Como argumentam Ghedin e Franco (2011) a pesquisa atrelada ao campo educacional precisa considerar nossas intenções, visto que toda investigação em seus atos preliminares possui, apenas, a intencionalidade metodológica. No caminhar do fazer pesquisa nossas propostas vão se tornando mais compreensíveis e conectadas ao que tem se desvelado como aprendizagens e pistas emergentes do processo. Moraes e Galiuzzi (2016) apresentam compreensão convergente ao esboçar a defesa de que na investigação construímos o mapa ao caminhar.

Diante desse cenário, em nossa proposta havia, preliminarmente, bem estabelecida, com cores e matizes vivas, a intencionalidade de compreender a ATD para além de sua dimensão procedimental. Mobilizados por esse catalisador as ações desenvolvidas no espaço do componente curricular, no qual constituímos informações que balizaram as análises expressas nesse artigo, foram se modificando e modificando-nos no percurso. Nesse ínterim, nesse momento, parece-nos pertinente retratar algumas das atividades que estruturaram esse contexto.

Durante o segundo semestre de 2023 o componente curricular denominado de "Horizontes Compreensivos da Análise Textual Discursiva" foi ofertado para a turma do Programa de Pós-graduação X da Universidade X. Nesse espaço os mestrandos foram desafiados a desenvolver um conjunto de atividades que tinham como intencionalidade majorante oportunizar um espaço/tempo de aprendizagem teórico/prática das nuances correlatas a essa metodologia.

Em sua ementa estavam explícitas as metas e algumas pistas concernentes a proposta de avaliação, conforme exposto no Plano de Ensino:

Pressupostos teórico/metodológicos da pesquisa em Educação em Ciências e sua articulação para com a Análise Textual Discursiva. Os princípios orientadores fundantes da metodologia: Hermenêutica e Fenomenologia. Os processos de operacionalização da análise: unitarização, categorização e tessitura do metatexto. Experiências com essa metodologia em investigações com foco na Educação em Ciências (Plano de Ensino do componente curricular de Horizontes Compreensivos da Análise Textual Discursiva).

Mediante o exposto, as aulas foram organizadas/estruturadas no formato de Rodas de Conversa, nas quais alguns capítulos da obra base da ATD foram selecionados para debate e imersão nas propostas e fundamentos que ancoram a mesma. Destes podemos mencionar: o capítulo um intitulado

“Uma tempestade de luz: a compreensão possibilitada pela Análise Textual Discursiva”; o capítulo quatro “Movimentando-se entre as faces de Jano: o comunicar e o aprender na produção escrita que acompanham a Análise Textual Discursiva” e; o capítulo seis “Análise Textual Discursiva: Análise de Conteúdo? Análise de Discurso?”. Esses capítulos foram selecionados pois contemplam nuances teóricas e práticas da ATD, focando em sua definição, vinculação para com a pesquisa qualitativa e debate minucioso dos aportes teóricos que sustentam as etapas de análise. Da mesma forma, em especial o segundo capítulo enfatiza a importância da escrita na ATD, centrando-se de maneira majorante na escrita em sua função epistêmica.

Para além dessas leituras foram realizadas indicações de materiais suplementares que poderiam ampliar e/ou aprofundar as discussões que haviam sido estabelecidas. Como ações avaliativas foram propostas: i) elaboração de resenha crítica dos capítulos supracitados; ii) assistir, selecionar e transcrever/unitarizar falas de três vídeos que tinham como foco a ATD; iii) desenvolvimento de um texto, que apresentasse o movimento de análise, o metatexto, por meio da seleção de unidades de significado dos vídeos.

Mediante o exposto, nesse momento destinaremos esforços em contextualizar os movimentos que estruturaram a segunda atividade avaliativa, referente a fragmentação dos vídeos. Foram selecionados três vídeos, respectivamente intitulados: 1) "Análise Textual Discursiva: entre a descrição e a compreensão"<sup>4</sup>, 2) "Análise Textual Discursiva: Das perguntas ao metatexto"<sup>5</sup> e 3) "ATD: uma ampliação de horizontes da palavra ao conceito"<sup>6</sup>, identificados respectivamente como vídeos 1, 2 e 3, na Figura 2 na sequência:

**Figura 2:** Vídeos selecionados para a atividade avaliativa



**Fonte:** Desenvolvida pelos autores

O primeiro vídeo, intitulado "Análise Textual Discursiva: entre a descrição e a compreensão", com duração de 1 hora e 18 minutos e mais de treze mil visualizações, concentra-se na essência da ATD. Especialmente ao residir seu debate em torno da relevância da abertura do pesquisador para com o fenômeno que se revela durante a pesquisa, na importância da flexibilidade para deixar que a percepção

<sup>4</sup> Disponível em: <<https://www.youtube.com/live/MP194LmzSQY?si=w1bqSyReAxYtOSOg>> Acesso em: 27 fev. 2024

<sup>5</sup> Disponível em: <<https://www.youtube.com/live/fmYQubabEME?si=St4ZHQaoVuO8oP25>> Acesso em: 27 fev. 2024

<sup>6</sup> Disponível em: <<https://www.youtube.com/live/OZ8SZ5COTRY?si=P2pDOIFAv0g0IcOm>> Acesso em: 27 fev. 2024

do corpus guie a compreensão e na constante reflexão sobre o que realmente se mostra, afastando-se de pré-conceitos e expectativas rígidas. Um outro elemento potente, estabelecido por meio do debate no/do vídeo, ocorre mediante o movimento de entender o que se caracteriza como compreensão. Nesse exercício foram analisadas teses organizadas em dois grupos: as que se aproximavam da descrição e teorias a priori, e aquelas que buscavam um processo de autoconhecimento.

O segundo vídeo, denominado de "Análise Textual Discursiva: Das perguntas ao metatexto", com duração de 1 hora e 28 minutos ultrapassa sete mil visualizações, aborda a constituição e construção do metatexto. Nele destaca-se que a primeira etapa da construção do metatexto é a descrição. Para a ATD, essa importância advém da etnografia, refletindo a inserção do pesquisador no ambiente onde o fenômeno ocorre, para uma melhor compreensão. O metatexto é o esforço do pesquisador em articular as compreensões construídas durante a investigação, considerando o campo empírico, teórico e suas próprias percepções.

O terceiro vídeo, "ATD: uma ampliação de horizontes da palavra ao conceito", com duração de 1 hora e 46 minutos e mais de trezentas visualizações, aborda que a ATD representa uma abordagem metodológica que integra a fenomenologia e a hermenêutica, promovendo uma investigação com ênfase reflexiva e transformadora. Diferente da análise de conteúdo, que se baseia em uma estrutura teórica fixa, a ATD envolve o pesquisador em um processo contínuo de descrição, interpretação e compreensão profunda do fenômeno estudado. A descrição é fundamental na ATD porque reflete o modo como o pesquisador percebe o fenômeno, proporcionando uma base sólida para a interpretação hermenêutica.

A tarefa inerente aos vídeos supracitados envolvia a análise dos mesmos mediante o seguinte protocolo: i) cada mestrando deveria assistir aos vídeos na sua integralidade e selecionar trechos, no formato de unidade de significado, que posteriormente seriam transcritos. Um quantitativo mínimo de quinze unidades de significado deveria ser selecionado em cada um dos vídeos; ii) As unidades poderiam ser organizadas em uma tabela de Excel, na qual o código de identificação dos vídeos seria apresentado. Por exemplo, V1part.T ou V1pal.T, em que "V" representa o número do vídeo, "part." indica o participante presente no vídeo, "pal." refere-se ao palestrante e "T" indica o tempo do vídeo; iii) Após organizar as unidades de significado dos três vídeos e inserir na planilha, deveriam ser selecionadas as palavras-chave, que seriam designadas a partir do texto da unidade; iv) Na sequência um título deveria ser elaborado, para cada uma das unidades, a partir das palavras-chave; v) Na etapa final um argumento, para cada conjunto de unidades que compunha o vídeo, deveria ser estruturado. Na sequência o Quadro 1, explicita a planilha construída nos movimentos supramencionados.

**Quadro 1:** Modelo de Planilha de análise para o vídeo 1

Código	US	Palavras-chave	Título	Argumento
--------	----	----------------	--------	-----------

V1.part.T 10:37	A Análise Textual Discursiva, na minha compreensão, não é somente um conjunto de técnicas. Ela tem no seu movimento, um outro conjunto que eu vou pretender mostrar aqui de fundamentos e de movimentos mesmo. Sejam movimentos filosóficos, epistemológicos, históricos.	Compreensão, movimentos filosóficos, epistemológicos e históricos	Compreensão dos movimentos que englobam a ATD	A Análise Textual Discursiva é uma metodologia, localizada na pesquisa qualitativa, que possui fundamento filosófico na fenomenologia e na hermenêutica. Trabalha com material empírico textuais e com materiais que podem ser transformados em textos, como entrevistas, questionários e gravações de áudio. Na ATD é preciso considerar algumas escolhas da parte do pesquisador, desde a seleção dos trechos que compunhará seu material empírico, até as teorias que serão abordadas.
V1.part.T 24:43	O que é isso que se mostra. Esse “isso” tem uma incerteza, uma indeterminação que eu não ainda não sei o que é.	Isso, incerteza, indeterminação	A questão de pesquisa parte de uma busca por algo incerto	Deste modo, a ATD reconhece que o fenômeno muitas vezes não está imediatamente visível para o pesquisador. Ele emerge à medida que o pesquisador se aprofunda na análise, destacando a importância da paciência e da imersão no processo de pesquisa. A metodologia não busca o que é certo ou errado, mas sim o que se aproxima ou se distancia do que as teorias abordam, sejam elas a priori ou emergentes. A inconclusão na Análise Textual Discursiva é algo visto como normal. Um “fechamento de ideias” não é comumente aceito, pois na ATD sempre existirá a oportunidade de outras percepções.
V1.part.T 30:17	Eu tenho um corpus que eu escolho, esse corpus, os resumos das teses, entrevistas, imagens. Eu escolho qual é esse meu conjunto de informações que eu vou querer fazer.	Corpus, escolha, informações	A escolha do corpus se dá à intenção do pesquisador	

**Fonte:** Material do acervo do componente curricular de ATD

Com a conclusão das atividades que oportunizam a organização da planilha, expressa no Quadro 1, a docente responsável aglutinou os argumentos elaborados pelos pós-graduandos em um único arquivo. Neste havia, apenas, os argumentos selecionados a partir das planilhas entregues pelos pós-graduandos. No total foram enviados seis argumentos, no intento de preservar a identidade dos autores um código foi proposto, estruturado a partir da letra P, acrescida de um numeral, por exemplo: P1, P2, P3, P4, P5 e P6. Sendo assim, os seis argumentos, acrescidos do código, foram organizados em um quadro, como ilustrado no Quadro 2, e disponibilizados aos pós-graduandos para análise.

**Quadro 2:** Argumentos – Vídeos ATD

Código	Argumento
1	As raízes da análise textual discursiva estão na análise de conteúdo de 1987 do livro do Bardin, mas pode ser diferenciada da seguinte maneira: a ATD não é somente um conjunto de técnicas, ela tem no seu movimento um conjunto, conjunto este que aborda questões e respostas do tipo: O que é um fenômeno? Para a ATD o fenômeno é o que se mostra a consciência do pesquisador como resultado de uma interrogação. Ou também respondido como " o que se mostra ao pesquisador que tem a intenção de melhor compreender aquele fenômeno. A análise textual discursiva pode ser caracterizada como um processo recursivo, pois está lá na ATD a ideia de que é uma abordagem fenomenológica e hermenêutica. Está na fenomenologia esta

	<p>ideia de conseguirmos retirar pela redução o que é essencial daquele fenômeno. A redução é a retirada do corpus, unidades de significado de acordo com a minha pergunta, embora a pergunta não seja algo fixo. Após essa retirada, posso então dar início a classificação. Dentre elas há a classificação por sentidos, é o tipo de classificação que se aproxima e que se diferencia nesse sentido, e essa aproximação pode levar a categorização. Sempre que falamos em ATD surgem questões do tipo: qual a diferença de ATD para A.C? esta pode ser respondida do seguinte modo. As diferenças são mais do modo de olhar a pesquisa do que o procedimento. A ATD faz inferências com relação a maneira de executar essa metodologia de análise de dados, inferências das quais pode-se mencionar por exemplo é a de que... "Se eu vou para uma pesquisa sabendo ou querendo encontrar o que é certo ou errado, eu diria que estou me afastando da análise textual discursiva". A intenção principal da ATD é compreender como os fenômenos se apresentam, pois para os fenômenos tem se a ideia de que eles se apresentam já que eles se mostram pra nós e não nós que olhamos.</p>
2	<p>A Análise Textual Discursiva é uma metodologia, localizada na pesquisa qualitativa, que possui fundamento filosófico na fenomenologia e na hermenêutica. Trabalha com material empírico textuais e com materiais que podem ser transformados em textos, como entrevistas, questionários e gravações de áudio. Na ATD é preciso considerar algumas escolhas da parte do pesquisador, desde a seleção dos trechos que compunhará seu material empírico, até as teorias que serão abordadas. Deste modo, a ATD reconhece que o fenômeno muitas vezes não está imediatamente visível para o pesquisador. Ele emerge à medida que o pesquisador se aprofunda na análise, destacando a importância da paciência e da imersão no processo de pesquisa. A metodologia não busca o que é certo ou errado, mas sim o que se aproxima ou se distancia do que as teorias abordam, sejam elas a priori ou emergentes. A inconclusão na Análise Textual Discursiva é algo visto como normal. Um "fechamento de ideias" não é comumente aceito, pois na ATD sempre existirá a oportunidade de outras percepções.</p>

**Fonte:** Material do acervo do componente curricular de ATD

Posteriormente, foi proposto aos mestrandos o desafio que envolvia a realização, individualmente ou em duplas, da unitarização e categorização desses argumentos. Nesse ínterim, o texto proveniente desse artigo vincula-se ao exercício desenvolvido por uma dupla de mestrandos mediante análise dos argumentos<sup>7</sup>, constituintes do Quadro 2. A partir da análise dos argumentos foram identificadas doze novas unidades de significado, duas unidades de cada argumento, originando novas palavras-chave, títulos e o início da categorização. A análise conduziu à emergência de cinco categorias iniciais (A, B, C, D e E), que se agrupam em três categorias intermediárias (I, II e III). Conforme expresso no Quadro 3:

**Quadro 3:** Processo de categorização a partir dos argumentos retirados na análise dos vídeos

Cat. Inicial	Cat. Inicial Argumento	Cat. Intermediária	Cat. Intermediária Argumento	Cat. Final	Cat. Final Argumento
--------------	------------------------	--------------------	------------------------------	------------	----------------------

<sup>7</sup> Cabe destacar que os pós-graduandos, envolvidos nas atividades, assinaram Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE) disponibilizando os materiais elaborados no decorrer do componente curricular para análise.

<p>A - Relação fenômeno - pesquisador (3)</p>	<p>O intuito do pesquisador de compreender o fenômeno que se mostra por meio da investigação do material empírico, a partir de uma impregnação do mesmo, fazendo com que o pesquisador construa e reconstrua significados, acarretando no surgimento do novo emergente. Sucedendo então, em uma relação direta entre pesquisador e fenômeno.</p>	<p>I - A relação transformadora entre o pesquisador e o fenômeno na pesquisa empírica [A (3) + C (2)= 5]</p>	<p>Diante de suas próprias limitações e ao se deparar com um fenômeno inesperado durante a pesquisa, o pesquisador encontra a necessidade de aprofundar-se em teorias das quais inicialmente não possuía conhecimento, a fim de compreender o que lhe foi apresentado. Dessa maneira, emerge o "Novo Emergente", que representa o fenômeno pelo qual o pesquisador não esperava encontrar.</p>	<p>Um horizonte compreensivo no que se refere a percepção dos mestrandos acerca da Análise Textual Discursiva</p>	<p>Nesse contexto, a ATD se fundamenta em uma base filosófica ao adotar a fenomenologia e a hermenêutica para a compreensão dos fenômenos emergentes durante a pesquisa. A essencial na descrição representa uma das características fundamentais dessa metodologia, porém deve-se manter uma imparcialidade em relação a esses fenômenos. A ênfase dada ao papel do pesquisador na ATD, no processo da autoformação, por conta da incessante leitura e interpretação do material empírico, consequentemente , acarretando em uma notável melhora da sua escrita. Característica essa, importante para o pesquisador, é um dos aspectos que a diferencia de outras abordagens metodológicas.</p>
<p>C - O manifestar do fenômeno emergente (2)</p>	<p>O momento no qual o pesquisador, ao investigar o fenômeno, se depara com teorias que não possui um conhecimento prévio, o chamado Novo Emergente, e precisa aperfeiçoar seus conhecimentos , buscando na literatura, autores que abordam sobre a teoria emergente.</p>				
<p>B - A distinção entre as análises: um olhar cuidadoso ao texto e ao pesquisador (2)</p>	<p>Existem características distintas entre Análise Textual Discursiva e Análise de Conteúdo. Uma dessas características é o olhar minucioso da ATD para o</p>	<p>I - Em busca do significado profundo da descrição e a hermenêutica na compreensão conceitual [B(2) + E (4)= 6]</p>	<p>A Análise Textual Discursiva diferencia-se de outras metodologias por sua abordagem minuciosa do texto, buscando não apenas o significado das palavras, mas também os conceitos contidos nelas. Com base na</p>		

	<p>texto, buscando em uma análise textual enxergar para além do simples significado de uma palavra dita.</p>		<p>hermenêutica, a ATD procura compreender o fenômeno por meio de uma imersão profunda nos significados das palavras que o descrevem.</p>		
<p>E - A compreensão por meio das palavras (4)</p>	<p>A intenção da ATD de não se restringir aos significados das palavras presentes no fenômeno, mas buscar o conceito por trás de cada uma delas. Respaldando-se na hermenêutica, para a obtenção da compreensão do conceito destas palavras.</p>				
<p>D - A imparcialidade presente na ATD (1)</p>	<p>A ATD busca compreender o fenômeno, sem julgamentos. Almejando o aprofundamento do fenômeno. Voltando-se para as percepções do pesquisador ao deparar-se com o texto.</p>	<p>I - II - Compreendem o fenômeno sem preconceitos e explorando as percepções do pesquisador [D (1)= 1]</p>	<p>Na ATD, o fenômeno é apreendido através da intencionalidade e singularidade do pesquisador. Visto que ele possui uma visão única do material empírico. Ao conduzir a análise, pode optar por segmentar o material empírico com base no que mais lhe chama atenção. No entanto, é crucial que o pesquisador mantenha a imparcialidade, abstendo-se de julgar o fenômeno como certo ou errado. Em vez disso, ele deve se embasar na literatura existente sobre o fenômeno emergente para discutir se o que foi apresentado se aproxima ou se distancia dos conhecimentos já</p>		

			estabelecidos.		
--	--	--	----------------	--	--

**Fontes:** Elaborado pelos autores

Diante do exposto, na próxima dimensão desse texto apresentaremos o exercício de comunicação das nossas interpretações e compreensões, mediante o metatexto. O mesmo se estrutura por meio da categoria final, emergente da análise, e subdivide-se em níveis por meio das três categorias intermediárias e das respectivas categorias iniciais que as constituem, conforme descrito no processo de categorização representado no Quadro 2 acima. A esse esboço aglutinam-se nossas percepções e contributos teóricos que ancoram e adensam nossos movimentos de análise.

## **UM HORIZONTE COMPREENSIVO DA/NA ATD: PERCEPÇÕES DOS MESTRANDOS(AS) EM UM CURSO DE ENSINO EM CIÊNCIAS E MATEMÁTICA**

Este metatexto intenciona comunicar o processo investigativo desenvolvido por meio da análise de uma atividade elaborada em um componente curricular, com foco na ATD, de um curso de mestrado. Nesse ínterim, mediante análise dos textos, entregues como avaliação final do componente supramencionado, emergiram doze unidades de significado, que foram organizadas em cinco categorias iniciais, que posteriormente oportunizaram a elaboração de três categorias intermediárias e uma final.

Diante dessa conjectura, o metatexto explicitado nesse momento, retrata o exercício de interpretação e compreensão operacionalizado no Quadro 3. Subdivide-se em três níveis, cada um atrelado as categorias intermediárias emergentes da análise, com seus títulos e argumentos. A esses níveis são incorporadas as categorias iniciais que o compõe e os títulos e argumentos das mesmas. Para além do exposto, adicionam-se as unidades de significado, as dimensões de ancoragem teórica e ampliam-se os exercícios de análise e interpretação do pesquisador.

Nos três níveis que estruturam esse metatexto argumenta-se em torno da ATD como uma metodologia que transcende a finalidade atrelada a análise de informações empíricas rumo a percepção da mesma enquanto uma forma de compreender o mundo. Ante o exposto, em cada uma das categorias intermediárias são apresentadas pistas que ancoram esse argumento. Na categoria intermediária I, intitulada como “A relação transformadora entre o pesquisador e o fenômeno na pesquisa empírica”, a nuance da teoria emergente na ATD assume o foco do debate. Na categoria intermediária II, “Em busca do significado profundo da descrição e a hermenêutica na compreensão conceitual”, a ênfase hermenêutica da ATD assume o centro do diálogo. Já na categoria intermediária III, denominada de “Compreendendo o fenômeno sem preconceitos e explorando as percepções do pesquisador”, o papel do pesquisador mediante o fenômeno, na perspectiva da ATD, é contemplado. Diante do exposto, nos próximos níveis, categorias intermediárias, entreteremos movimentos de interpretação, compreensão, ancoragem empírica e teórica na intencionalidade de comunicar nossos horizontes de compreensão da/na ATD.

## Nível I - “A relação transformadora entre o pesquisador e o fenômeno na pesquisa empírica”<sup>8</sup>

Este primeiro nível, correlacionado a categoria intermediária I, é composto pela categoria inicial A, intitulada “Relação fenômeno pesquisador”, com três unidades de significados, e pela categoria inicial C, intitulada “O manifestar do fenômeno emergente”, com duas unidades, que possuem juntas cinco unidades. Ambas assumem como cerne o diálogo e problematização em torno da compreensão de como a teoria emergente manifesta-se mediante as limitações encontradas pelo pesquisador.

### Categoria inicial A - Relação fenômeno-pesquisador

A categoria inicial A possui três unidades de significado, nela são expressas percepções dos mestrandos em torno da finalidade da ATD, mais especificamente acerca da intenção do pesquisador em compreender e ressignificar as características do fenômeno que se propôs investigar. Dessa forma, na sequência vamos analisar mais profundamente cada uma das unidades de significados presentes na categoria A. Inauguremos esse exercício por meio da unidade P4.1, que tem como título “O surgimento do fenômeno durante o processo de compreensão do pesquisador”, e argumenta que:

*A intenção do pesquisador é buscar compreender e re-significar, reconstruir o que se mostra no processo desenvolvido durante a investigação, mantendo o foco na intenção com a percepção para que o fenômeno se mostre. (P4.1)*

Neste caso em específico retrata-se a percepção de que o pesquisador, ao trabalhar com os aportes da/na ATD, objetiva assumir como foco central o desafio de entender e dar novos sentidos ao que está pesquisando. Ele reconstrói e ressignifica, progressivamente, o que emerge do/no fenômeno que constitui sua pesquisa, sempre focado na razão de estar ali. Movimento catalisado pela intencionalidade de “enxergar” as aparências de forma mais nítida, mantendo a mente aberta para captar o emergente. Essa postura é importante pois oportuniza a atribuição de sentido profundo e significativo ao fenômeno que está sendo investigado.

Na ATD, a compreensão profunda e a ressignificação emergem como processos intrínsecos, orientando o pesquisador na avaliação do significado subjacente aos discursos investigados (Moraes; Galiazzi, 2016). A atenção à compreensão original da pesquisa se dá também à percepção sensível, permitindo que a aparência se revele de maneira mais acessível e significativa durante o desenvolvimento do estudo. O pesquisador em apropriação da ATD, arroga posturas que notabilizam o emergente, ao expressar em textos seus exercícios de argumentação, munindo-se de ancoragens empíricas “constituindo abstrações teóricas emergentes das análises” (Moraes, 2020, p. 598).

A segunda unidade de significado, se refere a importância de se olhar para as coisas de uma forma especial, uma perspectiva fenomenológica, e isso significa deixar as características se mostrarem de maneira natural enquanto estudamos e as analisamos. Essa unidade, intitulada como “O fenômeno emergente que surge por meio da intencionalidade do pesquisador” discorre que:

---

<sup>8</sup> Neste texto, em especial, optamos por demarcar de maneira explícita as categorias intermediárias e iniciais na intencionalidade de tornar ainda mais inteligível, principalmente para os pesquisadores iniciantes, a estrutura do metatexto. Da mesma forma indicamos, ao longo do texto, os títulos, elaborados para cada unidade de significado, durante o processo de unitarização.

*Na Análise Textual Discursiva é preciso adotar a perspectiva fenomenológica e deixar que os fenômenos se mostrem no processo de análise, no entanto, é importante assumir uma intencionalidade de pesquisa para conseguir enxergar os fenômenos emergentes. (P5.1)*

Ao incorporar a ATD em nossas investigações, é crucial adotar uma abordagem fenomenológica, permitindo revelar suas características intrínsecas no decorrer da análise. Contudo, se faz necessário definir, de maneira explícita, a intencionalidade da pesquisa para discernir a potencialidade das características emergentes. Nesse contexto, a perspectiva fenomenológica serve como uma lente interpretativa, enquanto a intencionalidade da investigação atua como um guia estratégico para uma análise textual mais profunda e significativa. Nesse sentido, nos inspiramos em Moraes (2003, p. 201), especialmente quando argumenta que:

Ao longo do presente texto não escondemos nosso viés por uma abordagem qualitativa. Entendemos que o deslocamento proposto de uma abordagem de análise objetiva e quantitativa para uma perspectiva subjetiva e qualitativa implica assumir um olhar fenomenológico em relação aos objetos investigados. Implica assumir uma atitude de deixar que os fenômenos se manifestem, sem impor-lhes direcionamentos. É ficar atento às perspectivas dos participantes, exercitando uma atitude fenomenológica. Essa abordagem implica valorizar argumentos qualitativos, movendo-se do verdadeiro para o verossímil, daquilo que é provado por argumentos fundamentados na lógica formal para o que é fundamentado por meio de uma argumentação dialética rigorosa.

Como já mencionado a categoria inicial A é composta por três unidades de significado, a última mobiliza aspectos sobre como o fenômeno se mostra. Nesse contexto, exploraremos o significado do “emergir do conhecimento ao pesquisador”, ou seja, a interação dinâmica entre o investigador e o fenômeno de estudo. Conforme expresso na unidade P1.1, denominada de “O emergir do fenômeno ao pesquisador”, a qual problematiza que:

*Para a ATD o fenômeno é o que se mostra a consciência do pesquisador como resultado de uma interrogação. Ou também respondido como o que se mostra ao pesquisador que tem a intenção de melhor compreender aquele fenômeno. (P1.1)*

Na ATD, o fenômeno que poderá emergir é como aquele insight que manifesta-se na mente do pesquisador quando ele está curioso sobre algo. É como se fosse uma resposta que brota da vontade sincera de entender, e essa conexão entre o pesquisador e o fenômeno destaca que a pesquisa precisa ter um propósito bem nítido e definido. Nas palavras de Moraes (2020, p. 599):

Os mergulhos na intensidade dos fenômenos, característicos da ATD, implicam o envolvimento em ciclos de caos e ordem, movimentos em espaços não lineares, com o questionamento de conhecimentos existentes, desorganização e desconstrução, seguidas de categorização e reorganização, espaços para a criação e produção de novas ordens e novas compreensões.

Na abordagem da ATD proposta por Moraes e Galiazzi (2016), a perspectiva fenomenológica emerge como um alicerce significativo, alicerçada na compreensão da importância do estabelecimento da intencionalidade de pesquisa ao mesmo tempo em que preserva uma direção deliberada no processo de investigação. Sendo assim, da análise e discussão da categoria A, temos o intuito do pesquisador de compreender o fenômeno que se mostra por meio da investigação do material empírico, a partir de uma impregnação do mesmo, fazendo com que o pesquisador construa e reconstrua significados, acarretando no surgimento do novo emergente. Sucedendo então, em uma relação direta entre pesquisador e fenômeno.

## Categorial inicial C - O manifestar do fenômeno emergente

A Categoria Inicial C, intitulada "O manifestar do fenômeno emergente", possui duas unidades de significado, traz como essência do debate questões inerentes ao encontro do pesquisador com o fenômeno emergente. A primeira unidade, P2.1, intitulada "A liberdade dada ao pesquisador na ATD" dialoga em torno de que:

*Na ATD é preciso considerar algumas escolhas da parte do pesquisador, desde a seleção dos trechos que compunham seu material empírico, até as teorias que serão abordadas. (P2.1)*

A unidade de significado, P2.1, aborda como, na ATD, o pesquisador possui um grau de liberdade acentuado, em especial no que se refere a sua interação para com o material empírico. Isso ocorre porque, ao nos depararmos com os desdobramentos da investigação, algo diferente pode chamar a atenção de cada pesquisador. Facetas distintas do fenômeno podem desvelar-se para cada pesquisador que adota uma perspectiva única no desenvolvimento da pesquisa.

Segundo Galiuzzi e Souza (2020, p. 1169), na pesquisa fenomenológica, não se possui clareza do fenômeno no início, ele emergirá no decorrer da análise, "é o movimento que parte do empírico à teorização". As compreensões na ATD partem do intenso envolvimento do pesquisador com o material empírico e de sua criatividade, que é aproveitada dos instintos pessoais (Moraes; Galiuzzi, 2016).

Entretanto, apesar desse nível de abertura ao que se mostra do/no fenômeno, é preponderante considerar e avaliar, de maneira constante e progressiva, nossas intencionalidades de investigação. Essa nuance configura-se como a bússola que nos orienta no processo de interpretação e compreensão. Nesse sentido, a intencionalidade se torna tão relevante que configura-se como elemento estruturante do pesquisar. Nesse processo a perspectiva da fenomenologia na ATD, em especial, o trabalho com o fenômeno, se configura como o estudo da experiência (Galiuzzi; Souza, 2020).

Na unidade intitulada "O novo emergente surgindo a partir da limitação do pesquisador acerca do fenômeno", a questão da teoria emergente que se revela ao pesquisador assume o foco do diálogo. Este entendimento se alicerça, inicialmente, a partir da percepção de que o pesquisador pode defrontar-se com aspectos/dimensões do/no fenômeno que não esperava/imaginava/conhecia, desse processo emergem múltiplas possibilidades de interpretação e compreensão. Conforme expresso na unidade de P4.2:

*Ao investigar um fenômeno, pode se chegar a um determinado ponto em que percebe-se que há um limite, o que nos mostra que somos limitados, estamos em um período do espaço-tempo contextualizado e temos um fim, somos finitos, o que muitas vezes nos impulsiona a superar obstáculos e buscar novos horizontes. (P4.2)*

O fenômeno não se trata de algo que pode ser objetificado pelo sujeito. Em outras palavras, não é algo que o pesquisador tenha em mente e, ao se deparar com a pesquisa, o encontrará ali, da forma que o idealizou. O fenômeno surgirá quando o sujeito atento perceber o que é e/ou como se manifesta (Bicudo, 2011; Galiuzzi; Sousa, 2020).

Deste modo, na categoria C, contemplamos o momento no qual o pesquisador, ao investigar o fenômeno, se depara com teorias que não possui um conhecimento prévio, o chamado Novo Emergente, e precisa aperfeiçoar seus conhecimentos, buscando na literatura, autores que abordam as nuances desveladas. Neste sentido, através da Categoria Intermediária I - "A relação transformadora entre o pesquisador e o fenômeno na pesquisa empírica", podemos encontrar pistas que reforçam a

compreensão do elo entre as categorias iniciais A e C, que reside na transformação mútua entre o pesquisador e o fenômeno. A intenção do pesquisador, conforme explorada na Categoria Inicial A, é enfatizada na necessidade de compreensão profunda e ressignificação. Essa intencionalidade, por sua vez, leva à Categoria Inicial C, na qual o pesquisador se depara com escolhas e limitações inesperadas, resultando na emergência do novo fenômeno. Assim, a relação entre o pesquisador e o fenômeno é um processo dinâmico e interativo que culmina na construção de significados mais profundos e na descoberta de teorias emergentes na pesquisa empírica.

## **Nível II – “Em busca do significado profundo da descrição e a hermenêutica na compreensão conceitual”**

Esta categoria intermediária II é composta pela categoria inicial B, intitulada "A distinção entre as análises: um olhar cuidadoso ao texto e ao pesquisador", com duas unidades de significado, e pela categoria inicial E, intitulada "A influência da Hermenêutica na ATD: A compreensão por meio das palavras", com quatro unidades de significado, que possuem juntas seis unidades. Tem como cerne a compreensão de como a ATD adota uma perspectiva hermenêutica, ao dedicar atenção tanto ao texto quanto ao crescimento profissional do pesquisador, diferenciando-se assim de outras metodologias.

### **Categoria inicial B - A distinção entre as análises: um olhar cuidadoso ao texto e ao pesquisador**

Prosseguiremos nosso itinerário compreensivo por meio da apresentação da categoria inicial B, sob o título “A distinção entre as análises: um olhar cuidadoso ao texto e ao pesquisador”. Esta categoria possui duas unidades de significado que, em sua essência, contemplam a atenção que a ATD dedica ao examinar o texto, centrando seus esforços na compreensão das palavras que o constitui. Além de buscar o sentido das palavras, a metodologia também visa a transformação do pesquisador, capacitando-o a realizar esse exercício com maestria e oportunizando-o uma outra forma de ser e estar no mundo.

A primeira unidade desta categoria refere-se ao interesse da ATD para com as palavras expressas no material empírico, e que desvelam pistas no exercício de compreensão do fenômeno, o que pode ser denominado de movimento hermenêutico. Segundo Galiazzi e Sousa (2019, 2020), a hermenêutica se encontra ligada à insuficiência inerente à linguagem humana, ou seja, não há uma ideia de fechamento no que se diz à hermenêutica, visto que ela reconhece a linguagem como uma concretização do pensamento, e não expressamos tudo o que pensamos. Portanto, resta ao pesquisador a tentativa de compreensão do que foi dito no material empírico, uma vez que é impossível a articulação entre o dito, o escrito e a intenção do autor. Nesse cenário, argumenta-se que na ATD não analisamos o que nosso colaborador quis dizer, mas o que disse.

Dimensão expressa na unidade de P6.2, em especial, quando o pós-graduando intenciona desenvolver um exercício de comparação ancorado nas experiências que desenvolveu mediante o trabalho com outras propostas metodológicas. Nas suas palavras:

*Na análise de conteúdo, é mais uma questão de aplicar uma teoria já existente, enquanto na ATD, a abordagem é mais profunda, buscando entender as características de forma mais completa. Essa mudança de abordagem é resumida na expressão "da palavra ao conceito". (P6.2)*

Ainda sobre o movimento hermenêutico na ATD, especialmente no seu processo de operacionalização, Galiazzi e Sousa (2019, p. 13) argumentam que “envolver-se num processo de categorização é encaminhar uma teorização sobre o fenômeno de pesquisa”. Essa teorização pode ser realizada a partir das teorias a priori e das teorias emergentes. Ao adotar as teorias a priori, o pesquisador

estabelece previamente as teorias que o auxiliarão no processo de análise. Por outro lado, ao optar pelo segundo processo, as teorias são construídas durante o próprio processo de pesquisa. Isso destaca a importância do engajamento ativo do pesquisador no desenvolvimento das teorias, seja por meio de um enquadramento prévio ou pela emergência das teorias durante a análise.

A segunda unidade, intitulada "O olhar minucioso da ATD em comparação à AC", nos revela que a ATD não direciona seu foco exclusivamente para o resultado da pesquisa, mas sim para o processo que nela ocorre. Conforme explicitado na unidade de P1.2:

*Sempre que falamos em ATD surge questões do tipo: qual a diferença de ATD para A.C? esta pode ser respondida do seguinte modo. As diferenças são mais do modo de olhar a pesquisa do que o procedimento. (P1.2)*

Nesse contexto, Galiazzi e Sousa (2019) destacam que a ênfase da ATD está na compreensão profunda do fenômeno em estudo, indo além da análise superficial. Enquanto na ATD o foco está na interpretação e compreensão do significado das palavras e conceitos, na Análise de Conteúdo (AC) há uma ênfase na objetividade e classificação de categorias, muitas vezes ignorando a subjetividade inerente ao discurso. Assim temos que, a categoria B constitui-se por um movimento que estrutura-se por exercícios de argumentação que intencionam apresentar a existência de características distintas entre ATD e AC. Uma dessas refere-se ao olhar minucioso da ATD para o texto, buscando em uma análise textual enxergar para além do simples significado de uma palavra dita.

### **Categoria inicial E - A influência da hermenêutica na ATD: a compreensão por meio das palavras**

Dando continuidade, abordaremos a categoria inicial E, intitulada "A influência da Hermenêutica na ATD: A compreensão por meio das palavras", que possui quatro unidades de significado e potencializa o debate em torno da importância da descrição presente na hermenêutica. A unidade intitulada "O olhar voltado para o texto na ATD" destaca a atenção da metodologia para o texto em si, em contraste com a intenção do que o sujeito quis dizer. Conforme exposto por P3.1 "O que será analisado é o texto, não a intenção do que o sujeito quis dizer".

Como mencionado no exercício de argumentação da categoria inicial B, é impensável para os pesquisadores alcançarem plenamente a intenção do autor. Essa afirmação ressalta a ênfase da ATD na análise direta do texto, reconhecendo as limitações inerentes à compreensão completa das intenções subjacentes do autor. Nuance expressa por Sousa (2020, p. 658) quando argumenta que:

*No modo de tratar o texto na ATD, aparece inicialmente a necessidade de se ter uma atitude fenomenológica que se encaminha para uma interpretação textual. Nesse tratamento, podemos interpretar o pesquisador como um tradutor-intérprete dos textos do mundo acerca do fenômeno de interesse. Os sentidos atribuídos pelo pesquisador são elaborados pela tradição histórica que ele está imerso e cujo horizonte de compreensão é também por ela limitado. Resta ao pesquisador colocar-se no jogo interpretativo a partir do que nele se apresenta.*

A segunda unidade, intitulada "A compressão que a ATD busca através dos textos e palavras", tem como objetivo estabelecer a articulação entre a hermenêutica e a categorização na ATD. Nesse sentido P3.2 problematiza que:

*A ATD busca fazer uma fusão entre o que diz a palavra e o conceito dela. De modo geral o que define a ATD é o seu processo de construção ligado ao texto e as categorias, buscando com base em sua categorização compreender os sentidos e o que mostra o fenômeno. (P3.2)*

Essa metodologia se destaca pelo seu processo construtivo centrado no texto e na categorização. Ao realizar a análise, os pesquisadores da ATD buscam compreender não apenas o que as palavras explicitamente dizem, mas também os significados mais profundos e os conceitos que emergem desse discurso. A fusão entre palavra e conceito, mediada pelo processo de categorização, permite uma compreensão mais rica e aprofundada dos fenômenos discursivos analisados. Dessa forma, a ATD se caracteriza não apenas pelo seu cuidado com a categorização, mas também pela atenção dedicada à relação entre palavras e conceitos, enriquecendo a compreensão dos sentidos presentes nos fenômenos discursivos analisados.

A terceira unidade desta categoria, intitulada “A presença da hermenêutica na ATD. O aprofundamento na compreensão das palavras”, evidencia a base filosófica presente na ATD ao adotar a fenomenologia e a hermenêutica como pilares para a compreensão dos fenômenos. Nessa perspectiva P5.2 discorre que:

*Para compreender um fenômeno é preciso mergulhar profundamente nos significados das palavras que o descrevem, de modo a transitar entre os significados obtidos a partir do texto e a partir do conceito, estabelecendo, assim, os círculos hermenêuticos. (P5.2)*

Moraes e Galiuzzi (2016) enfatizam o compromisso com a descrição na ATD, na qual o pesquisador tem a responsabilidade de ser fiel aos acontecimentos e falas, adicionando a esses elementos aquilo que não está explicitamente relatado, mas que, de diversas formas, é perceptível ao pesquisador no fenômeno em questão. Nesse intento a escrita deve ocorrer ao longo de todo o processo. Os autores afirmam que, para cada categoria e subcategoria, é necessário a produção de pequenos textos, que serão organizados e encadeados ao longo da produção escrita. Mesmo na ausência de clareza e segurança sobre o que será descrito, é imperativo escrever.

Consequentemente, “as descrições precisam ser densas” (Moraes e Galiuzzi, 2016, p. 120), visando uma base na realidade empírica, com intuito de validação e contextualização. Deste modo, a escrita deve conter, além da compreensão do pesquisador, a descrição das compreensões dos participantes da pesquisa, que pode ser manifestada em uma perspectiva individual ou como um discurso constituído por outras vozes (Moraes; Galiuzzi, 2016).

A quarta unidade da Categoria Inicial E, intitulada “Desvendando entrelinhas: o aperfeiçoamento do pesquisador na ATD”, traz novamente a influência da hermenêutica na ATD. Destaca-se o olhar mais atento para as palavras e a busca pelos significados ocultos por trás de cada sentença. Dimensão contemplada na escrita de P6.1 ao argumentar que:

*É um método flexível e criativo que se concentra nas palavras usadas nos textos. Para fazer isso bem, o pesquisador precisa evitar julgamentos preconcebidos. Em vez de tentar adivinhar o que o autor quis dizer, a análise se concentra em descobrir o que o texto realmente se mostra, como se estivéssemos resolvendo um quebra-cabeça. É um processo de reunir o que as palavras dizem com o que elas significam para construir uma compreensão mais profunda. É como desvendar segredos escondidos nos textos, o que nos ajuda a aprender coisas novas e desafiar nossos conhecimentos anteriores. (P6.1)*

Na ATD, a descrição possui um papel fundamental, pois é nesse momento que compartilhamos com os outros o que aprendemos com o fenômeno em estudo de nossa investigação. Escrever engloba atividades como ler, descrever, interpretar e argumentar. Os participantes da pesquisa devem sentir-se representados nesse contexto, mesmo que de maneira geral. É aconselhável que a interpretação ancore-se tanto em ideias pré-existentes (a priori), quanto em ideias novas (emergentes). Da mesma forma não é interessante nos limitarmos a descrever o que encontramos, mas é crucial interpretar e apresentar argumentos válidos. É dessa maneira que novas ideias e teorias afloram.

Sendo assim, na categoria E, temos a intenção da ATD de não se restringir aos significados das palavras presentes no fenômeno, mas buscar o conceito por trás de cada uma delas. Respaldo-se na hermenêutica, para a obtenção da compreensão do conceito destas palavras. Nesse contexto, as categorias iniciais B e E compartilham o foco na compreensão do fenômeno por meio da ATD, destacando a atenção dada ao texto, à linguagem, à interpretação das palavras e ao crescimento profissional do pesquisador. Ao agrupar essas categorias, a categoria intermediária II busca explorar a convergência desses aspectos na aproximação dos princípios da hermenêutica à ATD, promovendo uma compreensão mais ampla e integrada dos fenômenos em estudo.

### **Nível III – “Compreendendo o fenômeno sem preconceitos e explorando as percepções do pesquisador”**

No amago desta categoria intermediária, encontra-se a categoria inicial D, intitulada "A imparcialidade presente na ATD", que abrange uma unidade de significado. Essa categoria tem como foco principal apresentar e problematizar a nuance correlata ao julgamento que alguns pesquisadores adotam em suas investigações, nuance que distancia-se dos princípios inerentes ao processo de análise na ATD, uma vez que esta metodologia não intenciona realizar inferências.

#### **Categoria inicial D - O distanciamento do julgamento na ATD**

A primeira e única unidade da categoria inicial D, designada como “O distanciamento do julgamento na ATD”, descreve, como o título sugere, o afastamento de inferências que possam surgir no processo de análise. Nas palavras de P2.2:

*A metodologia não busca o que é certo ou errado, mas sim o que se aproxima ou se distancia do que as teorias abordam, sejam elas a priori ou emergentes. (P2.2)*

A ATD não possui como objetivo “testar hipóteses para comprová-las ou refutá-las, mas sim buscar compreensão e reconstrução de conhecimentos sobre os temas investigados” (Moraes; Galiazzi, 2016, p. 33). Desta forma, compreendemos que a ATD, não possui a intencionalidade de expressar o certo ou errado, mas sim, dentro das pistas emergentes, o que se aproxima ou se distancia do que a literatura e os autores abordam acerca do fenômeno em estudo.

A ideia de se afastar do que é certo ou errado sugere uma abordagem mais ampla na compreensão do discurso. Isso se alinha com a ATD, que busca ir além da dicotomia de bom e mau, explorando as nuances e complexidades do texto. Portanto, o foco está na compreensão sem ponderar juízos de valor sobre o que é tido como correto ou errado. A análise busca entender como os elementos textuais se relacionam com as teorias ou quadros conceituais existentes. Assim sendo, a categoria D, nos mostra que a ATD busca compreender o fenômeno, sem julgamentos. Almejando o aprofundamento do fenômeno. Voltando-se para as percepções do pesquisador ao deparar-se com o texto.

### **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

A ATD tem sua gênese vinculada a área da Educação Química e Ensino de Ciências, entretanto, tem, de maneira progressiva, ultrapassado essas barreiras e vem sendo adotada em propostas de investigação de distintos campos do conhecimento. Para além de sua vinculação a um nicho, que

tradicionalmente não propunha propostas metodológicas correlacionadas a intencionalidade de analisar materiais empíricos, destoa-se das demais por assumir como pilar teórico a Filosofia.

Alicerçam seus modos de entender e fazer pesquisa a Fenomenologia e a Hermenêutica, em especial, no exercício de interpretar e compreender os fenômenos em estudo. Ancora-se na intencionalidade de elaborar metatextos, estruturados por movimentos de categorização, com distintos níveis - iniciais, intermediários e finais -, que apresentem pistas que oportunizam a comunicação das aprendizagens desenvolvidas. Provoca/desafia o pesquisador a desenvolver a escrita, a autoria, a criatividade e ampliar seus horizontes acerca do/no fazer pesquisa.

Ante o exposto, nesse texto intencionamos compreender “o que é isso que se mostra” da/na ATD a partir da percepção de um conjunto de mestrandos que participaram das aulas de um componente curricular que se desafiou a abordar a mesma em suas nuances teóricas e práticas. Mobilizados por esse objetivo/meta analisamos, mediante os pressupostos da ATD, os textos finais dos mestrandos elaborados nesse contexto.

Da análise dos seis textos constituímos doze unidades de significado, cinco categoriais iniciais e uma final. Entre os movimentos de caos e ordem, fragmentação e tecitura do metatexto, emergiram compreensões que desvelam a percepção da ATD como metodologia que ultrapassa as barreiras de diálogo em torno do método - unitarização, categorização e elaboração do metatexto-, rumo a compreensão de seus pilares e de como os mesmos influenciam nas posturas desenvolvidas/assumidas pelos pesquisadores.

Nesse sentido, compreendemos que a ATD, sob a influência inquestionável da Fenomenologia e da Hermenêutica, desafia o pesquisador a compreender o fazer pesquisa e o seu fenômeno em estudo a partir de outras lentes, catalisados pela investigação de/os sentidos distintos. Nesse processo, transformam-se pesquisador e fenômeno, especialmente quando consideramos a relevância atribuída a compreensão das palavras, que não só versam sobre o fenômeno, mas sobre o que o pesquisador é capaz de perceber no/do mesmo. A esse movimento, acrescenta-se na fórmula a variável inerente ao desafio de não julgar. Para além de estabelecer certo ou errado, bom ou mau, almeja-se perceber, interpretar e compreender os fatores que influenciam a realidade.

Diante dessa conjectura, argumentamos que fazer pesquisa é escrever. E no exercício de escrever, descrever e interpretar almejamos não inferir. Mais do que isso, nos interessa interpretar o porquê a realidade se apresentou desta forma, ou mais especificamente, porque a compreendo por meio desse prisma. No estranhamento entre o que consigo ou não perceber desvelam-se possibilidades de aprender. Assumir essa postura implica estar aberto ao inesperado, a nossa incompletude e a aprendizagem.

## REFERÊNCIAS

BICUDO, Maria. Aparecida. *Pesquisa Qualitativa segundo a visão fenomenológica*. São Paulo: Cortez, 2011.

FLICK, Uwe. *Uma introdução à Pesquisa Qualitativa*. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2009.

GALIAZZI, Maria do Carmo; RAMOS, Maurivan. Guntzel; MORAES, Roque. *Aprendentes do aprender*. 1. ed. Ijuí: Editora Unijuí, 2021. v. 500. 312p.

GALIAZZI, Maria do Carmo; SOUSA, Robson Simplicio de. A dialética na categorização da análise textual discursiva: o movimento recursivo entre palavra e conceito. *Revista Pesquisa Qualitativa*, [S. l.], v. 7, n. 13, p. 01–22, 2019. DOI: 10.33361/RPQ.2019.v.7.n.13.227. Disponível em: <https://editora.sepq.org.br/rpq/article/view/227> . Acesso em: 19 ago. 2023.

GALIAZZI, Maria do Carmo; SOUSA, Robson Simplicio de. O que é isso que se mostra: O fenômeno na análise textual discursiva?. *Atos de Pesquisa em Educação*, [S.l.], v. 15, n. 4, p. 1167-1184, dez. 2020. ISSN 1809-0354. Disponível em: <<https://bu.furb.br/ojs/index.php/atosdepesquisa/article/view/8384>>. Acesso em: 15 nov. 2023. doi: <http://dx.doi.org/10.7867/1809-0354.2020v15n4p1167-1184>.

GALIAZZI, Maria do Carmo; SOUSA, Robson Simplicio de. *Análise Textual Discursiva: uma ampliação de horizontes*. 1. ed. Ijuí: Editada da Unijuí, 2022. v. 5--. 192p.

GHEDIN, Evandro.; FRANCO, Maria Amélia Santoro. *Questões de método na construção da pesquisa em educação*. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

GONÇALVES, Fábio Peres. Considerações de natureza epistemológica sobre a análise textual discursiva. *Educação*, [S. l.], v. 43, n. 1, p. e29832, 2020. DOI: 10.15448/1981-2582.2020.1.29832. Disponível em: <https://revistaseletronicas.puocs.br/faced/article/view/29832>. Acesso em: 14 ago. 2024.

MARCELINO, Valéria de Souza; SILVA, Arthur Rezende de. (Org.). *Análise Textual Discursiva: teoria na prática - mosaico de pesquisas autorais*. 1ª. ed. Campos dos Goytacazes: Encontrografia, 2023. 299p.

MARCELINO, Valéria de Souza; SILVA, Arthur Rezende de. (Org.). *Análise Textual Discursiva: teoria na prática - pesquisas autorais como uma tempestade de luz*. 1ª. ed. Campos dos Goytacazes: Encontrografia, 2024. 262p.

MORAES, Roque. Uma tempestade de luz: a compreensão possibilitada pela análise textual discursiva. *Ciência & Educação: Bauru*, SP, v. 9, n. 2, p. 191-210, 2003.

MORAES, Roque. Avalanches reconstrutivas: movimentos dialéticos e hermenêuticos de transformação no envolvimento com a análise textual discursiva. *Revista Pesquisa Qualitativa*, v. 8, n. 19, p. 595–609, 22 dez. 2020.

MORAES, Roque; GALIAZZI, Maria do Carmo. Análise textual discursiva: processo reconstrutivo de múltiplas faces. *Ciência & Educação* (Bauru), vol. 12, núm. 1, abril, 2006, pp. 117-128.

MORAES, Roque; GALIAZZI, Maria do Carmo. *Análise Textual Discursiva*. 3. ed. Revisada e Ampliada. Ijuí: Editora Unijuí, 2016.

SILVA, Arthur Rezende de. (Org.); MARCELINO, Valéria de Souza. (Org.). *Análise Textual Discursiva (ATD): teoria na prática*. 1. ed. Campos dos Goytacazes: Encontrografia, 2022a. v. 1. 301p.

SILVA, Arthur Rezende de. (Org.); MARCELINO, Valéria de Souza. (Org.). *Análise textual discursiva [livro eletrônico]: teoria na prática - ensaios orientados*. 1. ed. Campos dos Goytacazes: Encontrografia, 2022b. v. 1. 398p.

SOUSA, Robson Simplicio de. O texto na análise textual discursiva: uma leitura hermenêutica do “tempestade de luz”. *Revista Pesquisa Qualitativa*, [S. l.], v. 8, n. 19, p. 641–660, 2020. DOI:

10.33361/RPQ.2020.v.8.n.19.363. Disponível em: <https://editora.sepq.org.br/rpq/article/view/363>. Acesso em: 19 ago. 2024.

### **CONTRIBUIÇÃO DAS/DOS AUTORES/AS**

**Autor 1 – Coleta de dados, análise dos dados, participação ativa na análise dos dados e escrita do texto.**  
**Autora 2 – Coleta de dados, análise dos dados, participação ativa na análise dos dados e escrita do texto.**  
**Autora 3 – Coordenadora do projeto, participação ativa na análise dos dados e revisão da escrita final.**  
**Autora 4 – Coordenadora do projeto, participação ativa na análise dos dados e revisão da escrita final.**

### **DECLARAÇÃO DE CONFLITO DE INTERESSE**

**Os autores declaram que não há conflito de interesse com o presente artigo.**

## Este preprint foi submetido sob as seguintes condições:

- Os autores declaram que estão cientes que são os únicos responsáveis pelo conteúdo do preprint e que o depósito no SciELO Preprints não significa nenhum compromisso de parte do SciELO, exceto sua preservação e disseminação.
- Os autores declaram que os necessários Termos de Consentimento Livre e Esclarecido de participantes ou pacientes na pesquisa foram obtidos e estão descritos no manuscrito, quando aplicável.
- Os autores declaram que a elaboração do manuscrito seguiu as normas éticas de comunicação científica.
- Os autores declaram que os dados, aplicativos e outros conteúdos subjacentes ao manuscrito estão referenciados.
- O manuscrito depositado está no formato PDF.
- Os autores declaram que a pesquisa que deu origem ao manuscrito seguiu as boas práticas éticas e que as necessárias aprovações de comitês de ética de pesquisa, quando aplicável, estão descritas no manuscrito.
- Os autores declaram que uma vez que um manuscrito é postado no servidor SciELO Preprints, o mesmo só poderá ser retirado mediante pedido à Secretaria Editorial do SciELO Preprints, que afixará um aviso de retratação no seu lugar.
- Os autores concordam que o manuscrito aprovado será disponibilizado sob licença [Creative Commons CC-BY](#).
- O autor submissor declara que as contribuições de todos os autores e declaração de conflito de interesses estão incluídas de maneira explícita e em seções específicas do manuscrito.
- Os autores declaram que o manuscrito não foi depositado e/ou disponibilizado previamente em outro servidor de preprints ou publicado em um periódico.
- Caso o manuscrito esteja em processo de avaliação ou sendo preparado para publicação mas ainda não publicado por um periódico, os autores declaram que receberam autorização do periódico para realizar este depósito.
- O autor submissor declara que todos os autores do manuscrito concordam com a submissão ao SciELO Preprints.