

Estado de la publicación: El preprint ha sido enviado para publicación en revista

Identidad política en el contexto del estallido social en Chile: El caso de los jóvenes universitarios de la comuna de Concepción

Walter Bruno Azevedo Gomes

<https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.10739>

Enviado en: 2024-11-30

Postado en: 2024-12-16 (versión 1)

(AAAA-MM-DD)

**IDENTIDAD POLÍTICA EN EL CONTEXTO DEL ESTALLIDO SOCIAL EN CHILE:
EL CASO DE LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS DE LA COMUNA DE CONCEPCIÓN**
**POLITICAL IDENTITY IN THE CONTEXT OF THE SOCIAL OUTBREAK IN CHILE:
THE CASE OF UNIVERSITY STUDENTS IN THE MUNICIPALITY OF CONCEPCIÓN**

Walter Bruno Azevedo Gomes¹

<https://orcid.org/0000-0002-9024-5030>

walterbrunoazevedo@gmail.com

Resumen

Este artículo tiene como objetivo analizar los procesos de expresión de la identidad política de jóvenes universitarios en la ciudad de Concepción que se canalizan mediante las prácticas de acciones colectivas desde el 18 octubre, periodo denominado “estallido social” chileno.

El estudio tiene un carácter cualitativo, la información se recogerán a través de entrevistas semiestructuradas, adicionalmente se hará uso de fuentes documentales como fotografías que se relacionan con los eventos del año de 2019 en Chile y particularmente en la ciudad de Concepción. El análisis de datos se realizó mediante el método en el análisis de contenido (Bardin, 2016). Los resultados del estudio nos permite evidenciar algunos de los atributos y características las expresiones de la identidad política de las y los jóvenes en el estallido social penquista.

Palabras claves: Acciones Colectivas; Estallido Social; Identidad Política; Jóvenes Universitarios, Protestas.

Abstract

This article aims to analyze the processes of expression of the political identity of young university students in the city of Concepción that are channeled through the practices of collective actions since October 18, a period called the Chilean “social outbreak”.

The study has a qualitative nature, the information will be collected through semi-structured interviews, additionally it will use documentary sources such as photographs that relate to the events of 2019 in Chile and particularly in the city of Concepción. The data analysis was carried out using the content analysis method (Bardin, 2016). The results of the study allow us to show some of the attributes and characteristics of the expressions of the political identity of young people in the social outbreak in Chile.

Keywords: Collective Actions; Social Outbreak; Political Identity; University students, Protests

Resumo

Este artigo tem como objetivo analisar os processos de expressão da identidade política de jovens universitários da cidade de Concepción que são canalizados por meio das práticas de ações coletivas desde o dia 18 de outubro, período denominado de “estallido social” chileno.

O estudo é de natureza qualitativa, as informações serão coletadas por meio de entrevistas semiestruturadas, além disso, usará fontes documentais, como fotografias, que se referem aos

¹ Doutorando em psicologia pela Universidade Federal de Minas Gerais

eventos de 2019 no Chile e particularmente na cidade de Concepción. A análise dos dados foi realizada pelo método de análise de conteúdo (Bardin, 2016). Os resultados do estudo permitem evidenciar alguns dos atributos e características das expressões da identidade política dos jovens penquistas durante os protestos sociais.

Palavras-chave: Ações coletivas; Protesto Social; Identidade Política; Jovens universitários, protestos

Introducción

En el mes de octubre de 2019 ocurrió la marcha más grande en la historia de Chile, que enseñaba la caracterización popular del estallido social, que expresó en un conjunto de marchas y acciones que movilizó a chilenos y chilenas en protesta callejeras, donde el espacio público ha sido un lugar en que distintos actores sociales han manifestado una crítica al modelo económico y político chileno, (Jiménez-Yañez, 2020; Misión Internacional de Observación a Chile, 2020; Escobar, Araya, Hernández & Duarte ; 2021)

Breno Bringel (2020) comprende que la expresión “estallido” como una acción colectiva ruidoso, en sus palabras “un estallido es algo que irrumpe con estruendo y que causa un ruido extraordinario.” (p.259). Para Madariaga (2019 p.146) el concepto de estallido en el contexto chileno se materializa en el momento histórico en la ciudadanía se transforma en actor social colectivo, entendiendo como un “fenómeno social, político y cultural que irrumpe horizontalmente en la sociedad chilena, de un extremo a otro del país, movilizandando a millones de ciudadanos en protesta contra las desigualdades sociales y reclamando cambios profundos”. Escobar et al. (2021) proponen que el “Estallido Social se le vincula a un momento socio histórico que rompe con las formas en que se ha mostrado el sentir político del descontento” (p.71).

La evasión del metro en las protestas estudiantiles es histórica. En el marco del estallido social, esas acciones abrieron la ruta de las protestas por parte de los y las estudiantes secundarios. El alza de la tarifa del metro en Santiago había convertido en algo más grande. Donde los estudiantes reivindicaban no solo los 30 pesos, sino a 30 años de ausencia de respuesta del sistema político con relación a demandas sociales y creciente desigualdades. (Mayol, 2020; Ruiz, 2020; Garcés, 2020; INDH, 2019; Escobar et. al 2021; Valenzuela, 2019) Durante las primeras semanas del octubre de 2019, las jornadas de evasión en el Metro, fue tornando cada día más masivas y con actos de violencia.

En el 18 de octubre, se suman a los secundarios, personas de todas las edades, donde distintas estaciones son atacadas y otras completamente quemadas. Entre las medidas adoptadas por el gobierno chileno, está las fuerzas especiales de Carabineros y la invocación de la ley de seguridad del Estado. “una medida que no se aplicaba en Santiago desde 1986, tras el atentado al dictador Augusto Pinochet” (Ruiz, 2020 p.19).

A partir de la respuesta represiva del Estado, inicia la confrontación directa entre manifestantes y Carabineros. En la tarde del día 19 octubre, son registradas las primeras marchas en la ciudad de Concepción, de forma espontánea, para sumarse a las manifestaciones iniciadas el día anterior en la región metropolitana . Ante 65 detenidos, registros de saqueos e incendios, fue decretado Estado de excepción constitucional en la provincia de Concepción ¹

Elizalde (2019) señala que una de las características del estallido chileno fue las conductas vinculadas a expresiones de desacato y desobediencia frente a los llamados e imperativos provenientes de la autoridad. En las acciones directas, los manifestantes participaron de saqueos e incendios a tiendas comerciales, instituciones bancarias, financieras, AFP, supermercados, cadenas de farmacias, y otras. Igualmente, a instituciones públicas y monumentos como por ejemplo el incendio en el edificio de la Gobernación, el derrumbe del busto de Pedro de Valdivia en la Plaza Independencia y a los tribunales de justicia (Contreras, 2020; Altamirano, Arroyo & Maldonado, 2020).

Diversos documentos producidos por organizaciones de derechos humanos chilenas e internacionales y por distintas organizaciones de la sociedad civil, constatan y documentan los diversos hechos constitutivos de violaciones a derechos humanos en el país durante el estallido social de forma generalizada y sistemática por acción de agentes del Estado (Misión Internacional de Observación a Chile, 2020; INDH,2019; Defensoría Jurídica de la Universidad de Chile, 2020).

En la comuna de Concepción, durante octubre fueron registrados en el ministerio publico 223 casos asociados al estallido social, según datos de la fiscalía regional de Biobío². El INDH -

¹ Decreto N° 474, de 19 de octubre de 2019, que declara estado de excepción constitucional de emergencia en la provincia de Concepción, de la Región del Biobío.

² Información obtenida por la fiscalía regional de Biobío, Oficio DER n 48/2021, Ley de transparencia n 20.285, bajo el Folios 14877.

Instituto Nacional de Derechos Humanos - registra en la región de Biobío 167 denuncias por lesiones graves por parte de los agentes estatales (Carabineros, ejército, PDI, y Armadas) incluyendo cuatro personas con pérdida de globo ocular por impacto de perdigones durante el octubre 2019. Además de 248 querellas por violencia física, psicología y sexual (INDH, 2020; Altamirano, Arroyo & Maldonado, 2020)

El informe misión internacional de observación (2020), declara que:

La cantidad de casos, así como su extensión territorial, dan cuenta de una situación de violaciones generalizadas a los derechos humanos, caracterizada por el uso indiscriminado y arbitrario de la fuerza, resultando en casos de lesiones graves, detenciones arbitrarias, torturas y tratos crueles, inhumanos o degradantes y violencia sexual en contra de las personas que participaron de las protestas sociales que ocurren en Chile desde 18 de octubre de 2019. (Misión Internacional de Observación a Chile, 2020, p.47)

Esos datos, revelan los aspectos estructurales y sistematizados de la violencia del Estado chileno con los ciudadanos, registrada durante el estallido social, para Madariaga (2019) es una representación simbólica de los tiempos de la dictadura militar en el país:

los mismos métodos de represión utilizados en contexto de terrorismo de Estado en los años 70 y 80: son los mismos actores, (carabineros, policía de investigaciones, militares, civiles); las mismas formas de agresión sobre los cuerpos (asesinatos, golpizas, torturas, violaciones, uso masivo de balines, perdigones y también balas, allanamientos de morada, detenciones arbitrarias, amenazas de muerte, estados de excepción, etc.); el mismo tratamiento mediático (omisión de las expresiones pacíficas de la ciudadanía, con sus extraordinarias manifestaciones artísticas y culturales y, al mismo tiempo, exacerbación coordinada de las situaciones de violencia callejera); la misma sombra de impunidad para los victimarios (Madariaga, 2019, p.147).

Ante la creciente movilización ciudadana que aumentaba después del estallido social, la clase política es convencida de la necesidad de abrirse a una nueva constitución. Así, en 15 de noviembre, se alcanzó un acuerdo en el Congreso nacional para convocar un plebiscito, así fue anunciado un gran acuerdo por la Paz Social y una Nueva Constitución, a fin de que la ciudadanía se pronunciase sobre si quería o no una nueva constitución que sustituya la que está vigente desde la dictadura Pinochet (Estenssoro, 2020; Garcés, 2019)

El concepto de identidad aparece como referencia en una gran cantidad de estudios sociales de temáticas diferentes. No sólo en los diversos campos donde se aplica el concepto, sino en la polisemia con la cual se lo utiliza se presenta como un problema a tener en cuenta para el análisis social y la complejidad que encierra.

En el contexto latinoamericano, existen literaturas que exploran el concepto de identidad política en como en Brasil en los estudios de Marco Aurelio Prado (2001, 2002, 2004) o en México con Sandoval Álvarez (2000). Desde área de concentración de ese estudio, que aborda los procesos intersubjetivos de las juventudes en protestas, se destacan en Chile los trabajos de Rodrigo Ganter (2020) y Juan Pablo Paredes (2018, 2021) que analizan culturalmente las nuevas formas subjetivación política en el país.

En la formación de las identidades políticas intervienen dimensiones psicosociales y se construyen siempre en torno a un “nosotros” en oposición a un “ellos” que, no obstante, resulta ser una condición de posibilidad de la constitución del “nosotros” (Prado, 2001; Mouffe, 1996). De hecho, Mouffe (1996) afirma que:

La vida política nunca podrá prescindir del antagonismo, pues atañe a la acción pública y a la formación de identidades colectivas. Tiende a constituir un «nosotros» en un contexto de diversidad y de conflicto. Ahora bien, como se acaba de observar, para construir un «nosotros» es menester distinguirlo de un «ellos». Por eso la cuestión decisiva de una política democrática no reside en llegar a un consenso sin exclusión —lo que nos devolvería a la creación de un «nosotros» que no tuviera un «ellos» como correlato—, sino en llegar a establecer la discriminación nosotros/ellos de tal modo que resulte compatible con el pluralismo (p.16)

Del mismo modo, Prado (2004), afirma que la identidad política se configura, por una conexión entre los diferentes sujetos y las acciones colectivas compartidas, creando, por tanto, un poder emancipador que surge en espacios públicos en un contexto histórico determinado.

Como se mencionó, existe una imprecisión teórica en el concepto de identidad política. Abers & Bülow (2011), señalan que, en parte la dificultad para consensuar en una noción conjunta se debe al hecho que los vínculos basados en identidades y acciones son procesos inacabados y en constante construcción, dinámicos y contextualizados de manera sociohistóricos. De igual modo autores como Annunziata (2020), Melucci (1999) y Mouffe (1996), reconocen que aún no existe una teoría que proporcione conceptos precisos para capturar la especificidad de este tipo de fenómeno.

A partir de la reflexión propuesta por los autores mencionados, es posible pensar en los aspectos relevantes para estudiar la construcción de la identidad política en estudiantes universitarios en la ciudad de Concepción, durante el estallido social en Chile.

Por lo tanto, para efectos de este estudio y su contexto se entiende la identidad política como la representación colectiva de la identidad formada por diferentes sujetos en el campo

político, es decir, interesa conocer los modos en que los jóvenes construyen la subjetividad política que se traduce en una identidad política con el fin de aportar a un campo de estudio interesante y pertinente a las actuales dinámicas sociales.

Con todo, ya presentados aspectos del proceso histórico y discutidos conceptos claves de la investigación se procede a exponer las elecciones metodológicas definidas para este trabajo.

Método

Para la realización de la entrevista y ante el objetivo de establecer una muestra representativa de informantes claves, se procedió, en un primer momento, a establecer un cuestionario que estaba disponible en redes sociales (Instagram, Facebook), en línea, a través la plataforma del formulario Google. Así fue posible identificar a los participantes voluntarios para esa investigación considerando los siguientes criterios de inclusión: A) Que fuesen jóvenes universitarios, B) de la ciudad de Concepción, C) de ambos sexos, y D) que hubiesen participado de las protestas durante el estallido social.

A través del uso de este formulario fue posible establecer un primer contacto online, y recoger datos sociodemográficos (edad, género, lugar de residencia) de quienes participaron en protestas durante el Estallido social en Concepción. La muestra fue establecida por conveniencia y criterios de accesibilidad, considerando aquellos jóvenes que voluntariamente aceptaron ser incluidos en la investigación (Otzen & Manterola, 2017).

En un segundo momento, una vez revisados y ponderados los cuestionarios, se seleccionaron 12 participantes que cumplieron con los criterios considerados. Para efectos de este artículo, se utiliza entrevistas con 5 participantes, 3 hombres y 2 mujeres. Para proceder a la entrevista las y los jóvenes universitarios invitados a participar de la investigación, firmaron una carta de consentimiento informado donde se exponían los propósitos y modalidad de la entrevista.

Las entrevistas fueron realizadas virtualmente, a través de la plataforma Zoom, grabadas y luego transcritas.

El análisis de las fuentes visuales disponibles ,archivo fotográfico, proporcionado por los fotógrafos Sebastián Sanhueza Ferrer y Nelson Hugo Muñoz Mera de los registros de las

manifestaciones de octubre de 2019 en la comuna de concepción, se utilizan para complementar los datos textuales de las entrevistas.

Aquieta Núñez (2021) aclara que la imagen es un lugar de estratégica de representación no solo cultural, sino también social y político, desde la interacción que producen la transmisión de códigos, ideas y valores. Esto permite la introducción de nuevos elementos interpretativos para el análisis y la comprensión del fenómeno estudiado (Rodrigues, Souza, & Costa, 2017)

Los datos recopilados, entrevistas y fotografías, se tabularon con apoyo del programa Atlas Ti. La organización de extractos de las entrevistas y las fotografías se orientó por categorías analíticas, como propuesto por Bardin (2016) en el análisis de contenido.

Por ende, los datos serán el resultado del ordenamiento del material recogido a través de las entrevistas y los registros fotográficos, que fueron incluidos en las subcategorías, que funcionan como clases o temáticas, donde la clasificación consiste en agrupar los elementos en base a un criterio previamente definido para los objetivos del estudio. Se presentan a continuación, como se mostró en tabla precedente, las categorías y subcategorías contempladas:

Tabla 1- Categoría y Subcategorías

Categoría	Subcategorías	Subcategorías
Identidad Política	Memoria colectiva y aspectos generacionales	Se refiere al conjunto de recuerdos compartidos por un grupo que moldean su identidad y percepción política a lo largo del tiempo.
	Repertorios de Acciones colectivas	Las estrategias, tácticas y formas de organización que los grupos utilizan para expresar demandas políticas o buscar cambios sociales
	Ideologías y valores compartidos	Engloba las creencias y principios fundamentales que unen a un grupo, sirviendo como base para su orientación política y acciones.
	Signos de pertenencia grupal	Son los símbolos, prácticas, lenguajes o códigos culturales
	Antagonismo	Se caracteriza por la dinámica de "ellos vs. nosotros", donde los grupos se definen y consolidan en oposición a un "otro"

Fuente: Elaboración propia

Luego de ser organizados y clasificados en estas categorías empírico-analíticas, los datos pudieron ser analizados, utilizando los marcos teóricos que guiaron el desarrollo de este estudio para su inferencia e interpretación.

En suma, el análisis será el resultado del ordenamiento del material recogido a través de

las entrevistas y fotografías, lo que permitió realizar un análisis de discursos de los entrevistados y el material visual asociado, cruzando este material con referencias teórico-conceptuales, que permiten nuevos elementos interpretativos para el análisis y la comprensión del fenómeno estudiado.

Resultados y Discusión

a) Memoria Colectiva y Diferencias Generacionales

En las entrevistas realizadas con las y los jóvenes, se aprecia que ellos hacen parte de una generación que creció acompañando las crecientes movilizaciones sociales y protestas en Chile, que son características del último período, cómo se observa en este fragmento de entrevista, la experiencia se traspasa entre familiares o amigos:

Si, pero cuando más pequeño. En 2011, fue con mi hermano a las protestas por educación y fue a un par 4 o 5, no más que eso. La verdad la de 2011, mi hermano es que estaba más motivado, era su primero año en la universidad (Entrevista 01, Hombre, 25 años, U de Biobío)

En la entrevista 02, de igual modo, se explicita que este es un aprendizaje intergeneracional a respecto de las formas de protestas, entre los jóvenes universitarios:

Desde el 2011 cuando estaba en segundo medio del Liceo. Pero, mi primera aproximación en realidad, a una protesta o una movilización fue el 2006 para la revolución pingüina. Me acuerdo de que iba en quinto básico, era chico, po. Y ahí fue mi primera marcha. Pero no cachaba realmente las demandas, yo fui para apoyar la movilización. Me llamaba la atención porque mi hermano mayor va a ir con su curso a protestar, entonces yo igual quiero ir. Y esa fue como mi motivación en un primer momento. (Entrevista 02, Hombre, 25 años, UDEC)

Esa tendencia se mantiene en el 18-o, donde se observa, a través de las fotografías y relatos de los informantes claves, la presencia de niños y niñas en marcha en las calles de concepción:

Ilustración 1 - Niño en la marcha con la bandera Mapuche, avenida o Higgins.



Fuente: Sebastián Sanhueza Ferrer, Concepción 31 de octubre de 2019

Esta es una característica que expresa diversidad y que permite la transferencia de experiencias y sentidos de manera intergeneracional, dado que diferentes grupos etarios asistían a las protestas callejeras.

Ilustración 2 - Niña en la Marcha con bandera Chilena



Fuente: Sebastián Sanhueza Ferrera, Concepción 31 de octubre de 2019.

b) Repertorios de Acciones Colectivas

Los repertorios de acciones colectivas pueden ser entendidos como el conjunto estrategias de movilización, aprendidas, compartidas y actuadas, que los participantes de acción colectiva adoptan como guiones. (Tricot, 2012)

Los estudiantes operan con repertorios tradicionales, ya relatados en la literatura como marchas, tomas, asambleas, enfrentamientos con la policía entre otras, los que son descritos en las entrevistas, como se aprecia en la siguiente cita:

Cacerolear, me acuerdo de que salimos a cacerolear en toda la cuadra en la que nos estábamos quedando hace tiempo. También participar en las marchas, y participar de acciones directas... Acciones de violencia como levantar barricadas, enfrentamiento con la policía, tirar piedras. Y también salí a sacar fotos. (Entrevista 02, Hombre, 25 años, UDEC).

Igualmente, como en el relato anterior, se aprecia la realización de caceroleos y encuentros masivos, entre los que destacan los cabildos, asambleas y las charlas informativas:

Mayormente participe en las marchas, fue lo que más estuvo presente y activa. En segundo lugar, también Participo mucho en cabildos y asambleas. Cabildos, asambleas y charlas informativas dentro de la Universidad (Entrevista 04, Mujer, 27 años, UDEC)

Por otra parte, desde 2011 es relatado en la literatura nuevos repertorios de acción, como los *Flash Mobs*, producciones audiovisuales, medios de comunicación no tradicionales, representaciones teatrales, bicicleteadas, vigiliadas, cabildos abiertos auto convocados entre otros (Tricot, 2012; Mendel & Soma, 2016; Elizalde, 2019). Esto se ha descrito en la literatura, pues “en la última década Chile ha experimentado protestas estudiantiles masivas que exhiben un nuevo repertorio de tácticas dramáticas y con fuerte contenido simbólico” (Mendel & Soma, 2016 p.65), como por ejemplo la resignificación de espacios públicos, sea rebautizando calles y plazas, o a través del derrumbe de monumentos públicos.

El entrevistado 01, relata las razones y sentidos que orientan y justifican esos métodos de protestas:

Porque el ser humano tiende a ser más conservador, no sé ... “la estatua tanto yo siempre la vi ahí...y entonces ahora que lo sacaron...” pero hay un contexto de por qué la gente botó la estatua, no, eh, no es que la gente haya llegado a decir “esa estatua a caer”, no. Es porque tiene un contexto detrás de la persona que está en la estatua, que por eso lo botaron...” (Entrevista 01, Varón, 25 años, U de Biobío)

En la entrevista 02 además del sentido colectivo que orienta esas acciones directas, resalta la espontaneidad de las acciones y la necesidad de una respuesta violenta en reacción a la violencia generada por las políticas neoliberales, que se representan en las instituciones o espacios comerciales.

Si, yo legitimo la violencia como acción política. Porque no era como vamos a destruir por destruir, fuera de casos puntuales que quizá es innecesario hacer ciertas cosas, pero la mayoría de las víctimas eran o edificios institucionales o edificios o infraestructuras que representaba al mercado, o representaba al patriarcado, o

representaba a las instituciones que no funcionan en el país que están en este proceso de decadencia y de pérdida de legitimidad. entonces la gente, por ejemplo, el primer día que inicio la protesta en Concepción, ¿que fue a hacer la gente? fue a quemar el COMPIN porque hay gente que se muere esperando que se le aprueben las licencias médicas...Vamos a saquear el mall, ¿por qué? porque las casas comerciales tienen endeudado a todo el país hasta para comprar los alimentos básicos de la canasta familiar.... fue como, oye vamos a atacar a las AFP porque se cagan con las pensiones a nuestros abuelos. Entonces no creo que haya sido una violencia por violencia, había una justificación de porqué era esa violencia , porque más que violencia yo diría que era una autodefensa o una reacción a un síntoma que el síntoma era la violencia que el sistema ejerce sistemáticamente por distintos frentes (Entrevista 02, Hombre, 25 años, UDEC.)

Las fotografías ilustran los momentos de acción directa por parte los manifestantes durante el mes de octubre en Concepción:

Ilustración 3 - Los tribunales



Fuente: Sebastián Sanhueza Ferrer, Concepción 25 de octubre de 2019.

En la figura siguiente, además de representar las acciones violentas durante el estallido, el joven manifestante enseña la fotografía del joven José Miguel Uribe asesinado durante las protestas del 18-oct.

Ilustración 4 - Joven encapuchado centro de Concepción



Fuente: Sebastián Sanhueza Ferrer, 26 de octubre de 2019.

En la fotografía se muestra cómo se utilizó el saqueo de las tiendas para la construcción de barricadas y obstaculizar el tráfico en centro comercial de la ciudad.

Ilustración 5 - Saqueos y las barricadas



Fuente: Nelson Muñoz Mera, 20 de octubre de 2019

Una de las variables explicativas, expuesta en las entrevistas, para la violencia del 18-O, son los graves niveles de represión y violencia por parte del Estado, conforme lo relatado en la

literatura y por organizaciones nacionales e internacionales en sus informes anteriormente revisados. Elizalde (2019) interpreta que este fenómeno de radicalización de las acciones, y su consecuente validación, se debe, a la incapacidad institucional de procesamiento de demandas y la crisis de legitimidad de las instituciones.

Otro punto relevante, en las acciones directas fue el derrumbe de la estatua de Pedro de Valdivia, colonizador español. En el contexto del derrumbe de la estatua en Concepción, Alvarado (2020) declara que no era el primer monumento que se derrumba desde el 18 de octubre, la desmonumentalización hacía parte del repertorio de las movilizaciones. Y en ese día, era una protesta en conmemoración del asesinato del joven mapuche Camilo Catrillanca, que cumplía un año y que, tal como se registra en la entrevista 01, es un momento emotivo y de recuerdo.

Igual cuando cayó Pedro Valdivia, igual esa marcha era para la conmemoración de la muerte de Camilo Catrillanca, que igual fue un caso emblemático aquí en Chile, y ese día vinieron como de distintos lados, distintas comunidades Mapuches a protestar e hicieron una performance, tocaron instrumentos y luego amarraron a Pedro Valdivia y lo botaron, el busto de él. Porque tenía la contraposición de que Lautaro está del otro lado, que es lo que lo mató, todo tiene una historia por detrás...no creo que por ejemplo una estatua sea relevante dentro Concepción. (Entrevista 01, Hombre, 25 años, U de Biobío)

Los jóvenes en sus acciones colectivas confrontan a través de las acciones directas, la narrativa de heroísmo de personajes que atentaron contra la vida de los pueblos originarios en Chile. En las fotografías, a continuación, se aprecia la estatua mencionada y antes de su consecuente derrumbe:

Ilustración 6 - Derrumbe estatua Pedro Valdivia, Los tribunales, Concepción.



Fuente: Sebastián Sanhueza Ferrer, Concepción 29 de octubre de 2019

En Latina América existe una demanda por reconocimiento de los pueblos originarios, y la lucha por un nuevo relato histórico que reconozca la historicidad y resistencia de esas personas. En el caso de “, más de la mitad de las y los chilenos son favorables al reconocimiento de los pueblos originarios (56%), entre las personas con educación universitaria ese número llega a casi 70% (PNUD - Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2019) Para Martínez (2019) en el contexto chileno:

Se trata, finalmente, de entender la historia, como un campo de luchas por la identidad, la dignidad, el reconocimiento y el derecho a tener voz dentro de ese o esos relatos de la construcción de lo nacional. Creo que esto es lo que las y los manifestantes nos han estado diciendo estos días, a través de las estatuas rotas, que rompen una única narrativa de la historia de Chile (Martínez, 2009 p. 42)

Los jóvenes en sus acciones colectivas confrontan a través de las acciones directas, la narrativa de heroísmo de personajes que atentaron contra la vida de los pueblos originarios en Chile. El reemplazo de los monumentos, o el derrumbe de “iconos” y su simbolismo de “homenaje” históricos, ya no son reconocidos por esa juventud, y más bien, parece tornarse en una figura anacrónica, que deja de ser un patrimonio público, porque el público no lo quiere. sin duda es un tema de debate, que no es exclusivo de la realidad en Chile.

Así, la desmonumentalización, puede ser entendida como fruto de una conciencia histórica que se traduce en acción política. Sus acciones son dotadas de sentido, donde en el espacio del político son entendidas como posibilidad de construcción histórica y otras narrativas, en ese sentido los jóvenes no estarían borrando la historia, sino haciendo la historia, una historia distinta de la que estaba siendo escrita. Como expuesto en la entrevista. en el campo del simbólico juvenil las instituciones saqueadas, quemadas o la desmonumentalización, son representaciones sus demandas sean materiales, éticas y/o políticas que se traduce en una acción política directa.

Modos de organización

Respecto de los modos de organización, es decir, Como las y los jóvenes coordinan, gestionan y eligen los medios adecuados para llevar a cabo las protestas, se observa en las entrevistas que las y los jóvenes enfatizan las relaciones y espacios de discusión más horizontales, espontáneos, y fluidos, como se ha indicado en la literatura.

Esa características y dinámicas de la organización son relatada principalmente en las marchas, como en los extractos de las entrevistas mencionados a continuación:

entonces yo creo que hay un salto importante en la forma de organización hasta también hablando particularmente de la violencia en cómo la gente se organizaba, por ejemplo, estaban los que tiraban piedras, luego los que tenían escudos, la tercera línea que tenía el aspersor con el bicarbonato o con la leche contra las lacrimógenas (...) pero la gente se organizaba de forma importante y de forma distinta, que antes era solamente el grupo de gente que iba a tirar piedras ahora había una cuestión más organizada y lo otro que me llama la atención era la espontaneidad del momento porque no había nadie dirigiendo, era como toda la gente como "oye, hagamos esto "o "vamos acá", "podríamos tapar tal parte. O "podríamos ir por tal lado" entonces se han ido innovando un poco los métodos de protesta" (Entrevista 02, Varón, 25 años, UDEC)

En la entrevista 01 es identificado los grupos y subgrupos que se forman dentro de la dinámica de las marchas con su carácter auto gestionable y sus atribuciones:

Igual si creaba distintos subgrupos como por ejemplo los camoterros, que era los que rompían as piedras hacer piedra, más piedra. Estaba los que apagaban las lacrimógenas que llevaban tarros de agua y cada uno si formo como una forma, con el estilo, desde su propia persona, cómo puede que ser no sea, el *weon* [sic] que estaban agarrándose a palos con los *weones* [sic], pero soy el *weon* que está ayudando... como los grupos de enfermero, médico y todos de la salud, que se dedicaba a sanar a la gente (...) según yo, por lo menos se copiaron como en las protestas que ocurrieron en el Ucrania o en Japón, creo... porque mucha gente, obviamente, iba a protestar de forma pacífica, atrás, y ese era parte de que su aporte dentro de que ellos no querían violencia, pero lamentablemente la violencia está ocurriendo ... de los dos lados... Por ejemplo, o salía a alguien con martillo golpear las piedras porque necesitaba hacer "armamento" entre comillas, como forma de defensa, no más... cada una salía por lo menos, uno veía, decía: "oye igual tengo un martillo", y ven y hacia piedra. Y no sé, por el otro día alguien con el tarro, con el agua, por ejemplo (...)

Yo creo que se va organizando como solo, como que tu veía que había un problema e intentaba generar una solución, o veía una solución al problema que tenía e iba aplicarla. Pero más bien de forma espontánea, por así decirlo..., es como veo algo y replicó porque es bueno, funciona." (Entrevista 01, hombre, 25 años U de Biobío)

Esas características de organización de la acción colectiva, se observa además de las marchas, en otros espacios de construcción colectiva. Asimismo, exponen esa organización como un avance en la manera como son conducidas las movilizaciones:

...También algo más articulado, por ejemplo, en qué se dieron muchos los cabildos y las asambleas. Eso sí, fue más organizado, porque la marcha ha sido una tónica histórica, a mi parecer, pero ya el tema de empezar a articularse en torno a conversaciones más concretas, pero también entornos más abiertos porque, por ejemplo, las asambleas han dado históricamente en los entornos académicos de las protestas estudiantiles.

Pero ya verlo, así como en las juntas de vecinos, en las plazas... En torno a esta temática de cambio constitucional particularmente, creo que es algo que fue nuevo dentro de esta protesta. Una nueva forma de protestar... (Entrevista 03, Mujer, 22 años, UDEC)

En el extracto subsiguiente el entrevistado 02 resalta las innovaciones observadas durante el estallido social y las características de autogestión que además de las marchas, también ocurre en nivel territorial en las Asambleas y cabildos:

Hay un avance sustantivo porque por algo fue tan masivo igual. Habían distintas formas, había actividades para cada público, se hacían actividades familiares, habían ollas comunes, intervenciones culturales, ferias. se escapaba un poco eso de lo tradicional de la protesta o de la marcha en la calle, entonces yo creo que sí y también eso era súper importante porque fomenta la

organización de las personas. Que las personas se encuentren en sus asambleas de barrio, territorial o que hagan coordinadoras hasta cuestión interdisciplinaria se levantaron que había mucha gente aportando de distintas formas, periodistas, abogados, profesores había de todo. (Entrevista 02, Hombre, 25 años, UDEC)

En la organización, las y los jóvenes han priorizado las organizaciones más fluidas, horizontales y sin un liderazgo definido, que consideran un avance innovador en cómo llevar a cabo las protestas en Chile, y en las estrategias comunicacionales. Los roles y actividades de los actores a través de la autogestión: desde la defensa compuesta por primera línea, los camotereros, las brigadas de médicos y enfermeros, colectivos de abogados entre otros, hasta las personas que se manifestaban de forma pacífica.

Otro punto destacado por las y los jóvenes entrevistados fue el uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC) en el contexto del estallido.

c) Signos de Pertenencia Grupal

En los relatos de las entrevistas las y los jóvenes apuntan que los símbolos de protestas, además de los carteles y banderas usados tradicionalmente en las marchas, son asociados a las estrategias de seguridad para las protestas como cascos, lentes, bandanas para la protección de los eventos asociados a la represión policial:

Casco, lentes...Cascos y lentes. Bandanas. Porque normalmente las lacrimógenas...desde el primero día se empezieron a ver hechos de violencia por parte de la policía, que no cumplía que sus...como manual de uso de su propio sistema disuasivo, y cometían errores que conllevaba a una pérdida de vida u de ojo de la gente. Qué nos pasó a nosotros en el primero día, que vimos a un chico que llevo una lacrimógena en el ojo y después cuando los miramos ya no tenía ojo. Y por eso empieza a agarrar como el miedo y empieza a protegerse. Igual mi padre me entrego lentes y todo, por lo mismo. Había que protegerse, los lugares más sensibles" (Hombre, 25 años, U de Biobío)

En la entrevista 05 de igual forma se resalta los equipamientos de protección y los símbolos tradicionales de las protestas:

Mira en general yo creo que llevar algo para taparte la boca, como una bandana, una bufanda, incluso. Casco, ojalá. Garfas, por si acaso te llegan perdigones, eh... limón, bicarbonato y agua, porque, por si acaso te llega a una de lacrimógena. Eso, en general, nada más. ósea, algo para protestar como no sé, un lienzo, una bandera, un cartel con una consigna" (Entrevista 05. Hombre, 27 años, UCSC)

En la entrevista 02 se observa la necesidad de los manifestantes de asegurar protección de su integridad física, ante la violación de derechos:

Recuerdo de si o si la mascarilla por el gas lacrimógeno, o la típica bandana. También usábamos mucho las antiparras o gafas de seguridad, porque en ese tiempo muchas personas estaban perdiendo la visión por las violaciones a los derechos humanos que estaban cometiendo las fuerzas especiales. Entonces era un ítem sí o sí que no sólo yo, si no toda la gente que salía a

protestar tenía, su mascarilla, tenía sus antiparras. Banderas igual... En realidad, cosas para proteger mi integridad física. Porque al salir a protestar, uno asumía el riesgo a lo que se exponía, porque en esos tiempos era normal recibir algún tipo de agresión o daño a tu integridad (Entrevistas 02, Hombre, 25 años, UDEC.)

En el extracto de abajo la joven entrevistada refuerza la importancia de los pañuelos como símbolo de protesta y la necesidad de protección física.

Pañuelos, como una forma de protesta y también para un poco para que los gases lacrimógenos que no llegarán (Entrevista 4, Mujer, 27 años UDEC)

En las entrevistas es posible entender y relacionar que los signos de pertenencia grupal están ligados con la seguridad de los manifestantes y que se vuelven en símbolos de protesta – gafas para protección de los ojos; bandanas para nariz y boca; spray con agua y bicarbonatos para disminuir el efecto de las lacrimógenas; escudos improvisados y capuchas para dificultar la identificación. Sumando a los tradicionales signos: Carteles, Bandanas y pañuelos, Banderas: Mapuche, Chile, movimientos como LGBT+, Feminismo entre otros. Las fotografías a continuación ejemplifican esos signos:

Ilustración 7 Joven encapuchado con la bandera chilena



Fuente: Sebastián Sanhueza Ferrer, 25 de octubre de 2019

La fotografía posterior representa como los jóvenes se protegían para las marchas y que se convirtieron en signos de las protestas, como la capucha, casco, gafas y bandanas:

Ilustración 8 - Jóvenes encapuchados en Concepción



Fuente: Nelson Muñoz Mera, 20 de octubre de 2019.

d) Ideologías y Valores Compartidos

79% de la población chilena dice no sentirse identificada bajo ningún espectro político entre izquierda y derecha (Encuesta Nacional de Opinión Pública - CEP, 2019), de igual forma, los jóvenes entrevistados a pesar de que se reconocen más a la izquierda plantean que esa identificación es insuficiente para explicar la complejidad política hoy.

Para Sandoval Álvarez (2000) la identidad política está asociada con voluntad colectiva, si entendemos que la producción de identidad es reflexiva y abierta, el sentimiento entre los miembros del grupo y los lazos de autoidentificación deben activarse y reconstruirse en un proceso continuo a través de relaciones interactivas en la vida social (Maia, 2000). Así, en las entrevistas, el proceso de valores e ideologías compartidas se expresan por un sentimiento de unidad que fue potenciado por las acciones colectivas durante el 18-O.

(...) Igual uno se sentía más cerca porque era casi el mismo motivo, como igual conversaba con la gente y la gente contaba sus problemas. cómo somos gente, somos entes políticos, vivimos en una sociedad, todos somos entes políticos... igual veía niños que se han quedado en el Sename y ahí junto a ti peleando (...) igual se genera como esto de unidad, igual era como estar juntos, ser uno. [La primera línea] somos los que resistimos para que pueda la gente estar parado con sus niños chicos protestando, por ejemplo. Y no ser gaseado, que era problema. (Entrevista 01, Hombre, 25 años U Biobío)

Otro punto que se observa es el sentimiento de enojo o de malestar colectivo implícito en los extractos de las entrevistas, que contribuye para la identificación y solidaridad entre los

manifestantes. Ese descontento, de igual modo, fue relatado por el CEP (2019) donde se indica que 50% de la población declaró tener sentimientos de enojo o malestar.

Había mucho malestar en general, y por los que había protesta como especificadas. Y luego el 18 fue como una unión de todo eso. Al final un montón de gente no se cuenta. porque tú tienes como ese problema y ese problema yo lo tengo acá y el vecino también tiene problema. Vamos todos, como a nadie le gusta vivir así. Que somos parte de un mismo sistema que no está funcionando bien que eh no satisface la necesidad de la gente, del sistema en donde la gente en general no está viviendo de una forma muy buena, ni son felices...Esas quejas, esa injusticia que se van acumulando y eso es al final lo que te unes es la rabia, por así decirlo.Ósea, si había mucho enojo y mucho miedo y mucha indignación, pero también te da un sentimiento de unidad porque te das cuenta la cantidad de gente que está pasando por lo mismo que tú, entonces te sientes un poco más acompañado quizás. Y sienten más solidaridad y que puedes construir algo en común porque al parecer todos estamos enojados (Entrevista 05, hombre, 27 años, UCSC)

e) Antagonismo

Como se mencionó anteriormente el carácter político de la identidad colectiva se da a través de relación antagónica, cuando los sujetos sociales, son confrontados con otros proyectos, diferente de sus intereses. Ese reconocimiento de un "nosotros" x "Ellos".

La literatura apunta los desequilibrios del neoliberalismo en Chile y el descontentamiento político, como una de las principales razones para el estallido social, en lo extracto de la entrevista 04 relata la desafección entre los chilenos y la clase política:

Sí , es contra el sistema, contra un sistema político que se ha instaurado bajo dictadura y que ha sido promovido por un por el sector político que ha tenido mayor presencia desde que esta Constitución...cuyos nombres se repiten, cuyos apellidos se repiten, cuyas familias se han visto beneficiadas de las ventajas de las trampillas que les permita esta Constitución. (Entrevista 04, Mujer, 27 años, UDEC)

En la entrevista 02 se reconoce el antagonismo estructural contra el modelo económico y político; sin embargo, se reconoce que no todos los actores tienen la misma mirada

Bueno para partir a nivel personal, contra el capitalismo o el neoliberalismo, obvio que eso es el horizonte, pero a priori, habían muchos problemas que tienen varios años de existencia , por ejemplo, el tema de la salud, el tema de la educación... Quizá yo personalmente me identifiqué con un sistema más de corte socialista... la gente pedía pensiones dignas, un sistema de salud digno, una educación gratuita, que la gente no se endeude para tener acceso a una vivienda o para conseguir estos derechos básicos... y también empiezan a crecer esta demanda de tener una nueva constitución que era la madre de todos los problemas. (Entrevistas 02, Hombre, 25 años, UDEC)

Cómo se indica en la teoría y por las y los jóvenes entrevistados, es posible inferir que luchan contra las políticas y/o consecuencias del neoliberalismo, que fue relevante para otras

generaciones para alcanzar estabilidad económica en el país, actualmente la manutención de las políticas neoliberales contrapone las ideologías/visión política de las y los jóvenes entrevistados.

Otro aspecto del antagonismo en el contexto de las acciones de protestas, principalmente en las marchas, se expresa contra la policía (Carabineros de Chile) como en los fragmentos de las entrevistas:

Los militares y lo *paco* [sic] son instrumentos de la vigencia de Estado y a cargo del Estado. En este caso está el Gobierno de en cadena nacional de la noche y dice “Oye, estamos en guerra contra un enemigo” y de pronto das cuentas, que tú eres enemigo ...Ellos igual son un órgano dependiente del Estado (...) Ni siquiera son capaces de cumplir ese protocolo malo que tienen. O sea, sobrepasan sus atribuciones. Detienen gente, golpean gente, se lleva gente. Yo estuve el lado de una persona que perdió un ojo porque los carabineros dispararon de frente y no hacia el suelo. (Entrevista 05, hombre, 27 años, UCSC)

El entrevistado 01 habla de hechos de violencia por parte de la policía que anteceden el 18-O:

Creo que la violencia de la policía legitimó las protestas. Porque pre-18 de octubre ocurrieron varios actos que llevaran a eso... como el problema del metro, los estudiantes secundarios sangrando, por ejemplo, dentro del metro la lacrimógena, con gente encerrada, en lugares cerrados. Qué son... a finales todos dentro del sistema adoptamos un protocolo, y ellos no estaban adoptando, que son los que aplican la ley y por eso yo creo que legítimo más la protesta, como habiendo violencia igual. (Entrevista 01, hombre, 25 años, U de Biobío)

Las fotos abajo ilustran la violencia relatada por las y los jóvenes, e la representación del antagonismo durante las marchas:

Ilustración 9 - Joven debate con las fuerzas policiales



Fuente: Sebastián Sanhueza Ferrer, 24 de octubre de 2019.

En las fotos se observan los instrumentos utilizados por Carabineros para represión como armas, perdigones entre otros:

Ilustración 10 - Fuerzas Policiales en el centro de Concepción



Fuente: Fuente: Nelson Muñoz Mera, 24 de octubre de 2019.

Consideraciones finales

El 18 de octubre produjo un cambio histórico en Chile, enseñando un nuevo escenario político, con nuevos actores sociales. Esos sujetos históricos que se presentan en una identidad colectiva y política. Una identidad política que se expresa en nuevos repertorios de acciones, con estrategias innovadoras, pero manteniendo y energizando las tradicionales formas de protestas, que incorporan otras luchas colectivas y conectadas sin desprenderse totalmente de reivindicaciones antiguas y de la historicidad de las demandas sociales estableciendo así una acción colectiva generacional (Ganter & Zarzuri, 2020 *apud* Reguillo, 2017); que pasa desde la reivindicación por una nueva constitución que les remonta el periodo dictatorial, a desmonumentalización que alude al el violento proceso de colonización y la lucha de los pueblos originarios en el país, las y los jóvenes han mostrado que algunas reivindicaciones postergadas del pasado deben ser arregladas en el tiempo presente.

Esas acciones colectivas traen una agenda intergeneracional, con una serie de eventos interrelacionados, de demandas sociales históricas: sistema de salud, sistema de pensiones, agua, educación, vivienda, medio ambiente entre otros, provenientes de grupos que históricamente han

vivenciado las desigualdades del modelo económico en el país, donde las reivindicaciones confluirán con la diversidad de movimientos y cuestionamientos de la sociedad contemporánea que resultó en el 18-O, en un proceso de identificación que surge entre esos diferentes actores de manera transversal, extendida y generalizada que expresarán en el Estallido Social (Elizalde, 2019; Ganter & Zarzuri, 2020).

Por eso, hay que reconocer y no criminalizar la participación social y política de las y los jóvenes. El mayor costo social y humano causado por la violencia policial y la violación de los derechos humanos durante el estallido social afectó especialmente a adolescentes y jóvenes (Ganter & Zarzuri, 2020). En ese sentido, la participación social y política de las juventudes continúan criminalizadas, e ignoradas por su fuerza y la influencia política que tuvieron en las últimas décadas a través de su pulsión de contracultura. Así concordamos con Escobar et. al. (2021), en la necesidad de romper con los mecanismos adultocéntricos que tienden a reducir la construcción de las prácticas políticas juveniles, donde el primer desafío se instala en la posibilidad de reconocer que las y los jóvenes participan desde lógicas diversas y la necesidad de aprender con ellas.

Más allá de los estudios que evidencian en las juventudes la falta de confianza hacia las instituciones, la baja participación en las elecciones y en partidos políticos, o la violencia implícita en sus acciones de protestas, los datos de este estudio indican que las y los jóvenes expresan su participación política de una forma que no es la tradicional, donde tampoco es posible reconocer que los niveles bajos de participación electoral constituyan un déficit democrático, que llevará a los jóvenes a una desconexión con la vida pública y política; reconociendo que las formas institucionalizadas, son una parte de las múltiples formas que puede tomar la participación política de las y los jóvenes.

Transcurridos tres años desde del estallido social, el impacto político de las acciones colectivas de las juventudes chilenas es evidente, la modificación de las prioridades políticas y la agenda de gobierno, y, más destacable aún, el logro de la antigua demanda por una nueva constitución, que a la fecha se encuentra en proceso.

En este sentido, se espera que este trabajo pueda contribuir a complejizar el análisis de las acciones colectivas juveniles en Chile, promoviendo los aspectos intersubjetivos y dinámicos de este fenómeno contemporáneo.

Referencias bibliográficas

- Abers, Rebeca. & Bülow, Marisa. U. (2011). Movimentos sociais na teoria e na prática: Como estudar o ativismo através da fronteira entre Estado e sociedade? *Sociologías*, 13(28), 52–84. <https://doi.org/10.1590/S1517-45222011000300004>.
- Altamirano, Pedro C. Arroyo, Javier O. & Maldonado, Cláudia S. (2020). Bitácora de la revuelta social en la gran concepción. *ECO Educación y Comunicación*. Recuperado em <http://www.ongeco.cl/wp-content/uploads/2020/10/BITACORA-DE-LA-REVUELTA-SOCIAL-EN-CONCEPCION.pdf>
- Alvarado, C. (2020). Una razón antropofágica para una constituyente plurinacional. De la nación blanqueada a la comunidad política abigarrada. En Antileo, E. Et al. Wallmapu: Ensayos sobre plurinacionalidad y Nueva Constitución. Recuperado em http://www.ciir.cl/ciir.cl/wp-content/uploads/2020/08/Wallmapu_completo_11-Agosto.pdf
- Annunziata, R. (2020). Movimientos ciudadanos del siglo XXI: Aportes para su conceptualización. *Revista de Sociología*, 35(1), 7-19. doi: 10.5354/0719- 529X.2020.58103
- Aquieta Núñez, Rommel . (2021). El estallido de octubre: apuntes críticos sobre la foto emblemática de la protesta. *Textos y Contextos*, 1(22), 11–22. <https://doi.org/10.29166/tyc.v1i22.2915>
- Bardin, Laurece. (2016) Análise de conteúdo. [L'Analyse de contenu] São Paulo: Edições 70. (original publicado em 1977)
- Bringel, Breno. (2020) El estallido social en América Latina y el Caribe: rupturas, resistencias e incertidumbres. Desafíos frente a la covid-19 in Svampa, M. Cairo, H. Bringel, B. Preciado, J. *El estallido social en América Latina y el Caribe: rupturas, resistencias e incertidumbres. Desafíos frente a la covid-19* Encartes, vol. 3 (6), pp. (252-272). <https://doi.org/10.29340/en.v3n6.211>
- Contreras, M.S. (2020) Los hitos que marcaron las primeras semanas del “estallido social” en el Gran Concepción. Recuperado em <https://www.soychile.cl/Concepcion/Sociedad/2020/10/18/678001/Los-hitos-que-marcaron-las-primeras-semanas-del-estallido-social-en-el-Gran-Concepcion.aspx>.
- Defensoría Jurídica de la Universidad de Chile, (2020) Informe de la defensoría jurídica de la universidad de chile sobre la situación de los derechos humanos en chile en el contexto de las movilizaciones sociales de 2019. 18 de octubre al 30 de noviembre de 2019. Recuperado em https://ciperchile.cl/wp-content/uploads/Informe_Defensoria_Juridica_UChile.pdf.
- Elizalde, Matías C. (2019) Crisis Social en Chile Aportes al debate sobre el fenómeno del estallido social del 18 de octubre. *Sustentabilidad(es)* 10 (20), p. 5 – 35. Recuperado em http://www.sustentabilidades.usach.cl/sites/sustentable/files/paginas/1._matias_elizalde.pdf
- Encuesta Nacional de Opinión Pública - CEP, (2019) Estudio Nacional de Opinión Publica N°83 Recuperado de <https://www.cepchile.cl/encuesta/estudio-nacional-de-opinion-publica-n83-mayo-2019/>
- Escobar, S. Araya, C. Hernandez, N. Duarte, C. (2021) Construcción social de la participación juvenil: imaginarios adultos y miradas desde estudiantes secundarios. En INJUV Problemáticas y desafíos de las juventudes en Chile Evidencias desde las Encuestas Nacionales de Juventud. Recuperado em https://www.injuv.gob.cl/sites/default/files/injuv2021_problematicas_y_desafios_de_las_juventudes_en_chile_-1.pdf
- Estenssoro, F. (2020). Análisis de la situación política en Chile y sus proyecciones del estallido social del 18 octubre de 2019 al plebiscito del 25 de octubre de 2020. *Plataforma Socialista*. Recuperado em <https://www.plataformasocialista.cl/post/an%C3%A1lisis-de-situaci%C3%B3n-pol%C3%ADtica-en-chile-y-sus-proyecciones-por-fernando-estenssoro>

- Ganter, Rodrigo (2020) Subjetivación Política y Revuelta de los que Sobran: digresiones en torno a la dimensión generacional del 18-O en Chile. Recuperado em https://www.researchgate.net/publication/349061485_Subjetivacion_Politica_y_Revuelta_de_los_que_Sobran_en_el_Chile_del_18-O
- Ganter, Rodrigo S. & Zarzuri, Raul C. (2020). Rapsodia para una revuelta social: retazos narrativos y expresiones generacionales del 18-O en el Chile actual. Talca, Universum. 35(1), 74-103. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-23762020000100074>
- Garcés, Mario D. (2019). Estallido social en el Chile Neoliberal III (Notas a tres semanas del estallido, en los días que se indican) p.1-10. Recuperado de <https://www.ongeco.cl/wp-content/uploads/2019/11/Estallido-social-III.pdf>
- INDH, Instituto Nacional de Derechos Humanos (2019). Situación de los Derechos Humanos en Chile en el Contexto de la Crisis Social. Recuperado de <https://bibliotecadigital.indh.cl/bitstream/handle/123456789/1701/Informe%20Final-2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- INDH, Instituto Nacional de Derechos Humanos (2020) Mapa de violaciones a los derechos humanos. Recuperado de <https://mapaviolacionesddhh.indh.cl/public/estadisticas>
- Jiménez-Yáñez, César. (2020). Chile despertó: causas del estallido social en Chile. *Universidad Nacional Autónoma de México*, 82 (4), 949-957. <http://dx.doi.org/10.22201/iis.01882503p.2020.4.59213>
- Machado, F. Prado, Marco A. (2004) Movimentos homossexuais: a constituição da identidade coletiva entre a economia e a cultura. O caso de dois grupos brasileiros. Universidade Católica Dom Bosco. *Interações*. Vol. X, nº 19, p.35-62. Recuperado de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-29072005000100003
- Madariaga. Carlos A. (2019). El “estallido social” y la salud mental de la ciudadanía. una apreciación desde la experiencia prais. temas de actualidad. Universidad de Chile, Facultad de Medicina, Escuela de Salud Pública, 23(2): 146-156. <https://doi.org/10.5354/0719-5281.2019.56475>
- Maia, Rousiley C. M. (2008). Identidades coletivas: Negociando novos sentidos, politizando as diferenças. *Brazilian Journal of Communication. Revista Contracampo*, 05(1), 47-66. <https://doi.org/10.22409/contracampo.v0i05.453>
- Martínez (2019). Entre estatuas y memorias. Rompiendo una(s) historia(s) de lo nacional: In: Artaza, P., Candina, A., Esteve, J., Folchi, M., Grez, S., Guerrero, C., Martínez, J., Matus, M., Peñaloza, C., Sanhueza, C. y Závala, J. (2019). Chile despertó: lecturas desde la Historia del estallido social de octubre. *Revista Stultifera*, 3(1), 175-184. doi: 10.4206/rev.stultifera 2020.v3n1
- Mayol, Alberto (2019) *Big Bang. Estallido social 2019. Modelo derrumbado – sociedad rota – política inútil (1 Ed)*. Santiago de Chile: Catalonia.
- Medel, R. & Somma, N. (2016). ¿Marchas, ocupaciones o barricadas? Explorando los determinantes de las tácticas de la protesta en Chile. *Política y gobierno*, 23(1), 163-199. Recuperado em https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-20372016000100163
- Melucci, A. (1999). Acción colectiva, vida cotidiana y democracia. México, D.F.: El Colegio de México. doi:10.2307/j.ctvhn0c2h
- Misión de observación a Chile, (2020) Informe final. Recuperado de <https://www.cels.org.ar/web/wp-content/uploads/2020/01/Informe-Final-Misio%CC%81n-de-Observacio%CC%81n-a-Chile.pdf>
- Mouffe, C. (1996). O regresso do político [The Return of the Political]. Lisboa: Gradiva.
- Otzen, Tamara & Manterola Carlos (2017) Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *Int. J. Morphol.*, 35(1):227-232. <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>

- Paredes P., J., Ortiz, N., & Araya, C. (2018). Conflicto social y subjetivación política: performance, militancias y memoria en la movilización estudiantil post 2011. facultad de Ciencias Sociales. Universidad Alberto Hurtado. *Persona Y Sociedad*, 32(2), 122,149. <https://doi.org/10.11565/pys.v32i2.235>
- Paredes, Juan P. (2018). En la calle y sin permiso, yo me educo y organizo. La manifestación por la Educación Pública como forma de politización de la juventud chilena. En Torres, R. (Ed). *Juventud, espacios públicos y participación en Chile y América Latina*. Ed. RIL/. Santiago, Chile. Universidad Central.
- Paredes, Juan P. (2021) Una hermenéutica de las huellas: Observaciones sobre el acontecimiento de octubre 2019, 7 (14): 56-73. Recuperado em <https://www.researchgate.net/publication/358043652> Una hermeneutica de las huellas Observaciones sobre el acontecimiento de octubre 2019
- PNUD - Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2019). Diez años de auditoría a la democracia: Antes del estallido. Santiago de Chile. Recuperado em <https://www.cl.undp.org/content/chile/es/home/library/diez-anos-de-auditoria-a-la-democracia--antes-del-estallido.html>
- Prado, Marco. A. M (2001) *Psicologia Política e Ação Coletiva: notas e reflexões acerca da compreensão do processo de formação identitária do nós*. São Paulo, *Revista Psicologia Política*, v. 01, N.01, p. 149-172.
- Prado, Marco A. M. (2002). Da mobilidade social à constituição da identidade política: reflexões em torno dos aspectos psicossociais das ações coletivas. PUC. Minas. Belo Horizonte. *Psicologia em Revista*. 11(8), 59-71.
- Prado, Marco A.M. (2004). Identidade coletiva e política na trajetória de organização das trabalhadoras rurais de Minas Gerais: Para uma psicologia política das ações coletivas. *Psicologia em Revista*, 10(16), 20. Belo Horizonte, v. 10, n. 16, p. 298-317
- Rodrigues, Ana I. Souza, Francislê & Costa, Antonio (2017) Análise de Dados Visuais: Desafios e Oportunidades à Investigação Qualitativa. *Revista Pesquisa Qualitativa*. 5(8), 4-15. DOI: 10.13140/RG.2.2.11524.63365.
- Ruiz, Carlos. E. (2020) *Octubre Chileno, la irrupción de un nuevo pueblo*. Santiago de Chile:Taurus.
- Sandoval Álvarez, R. (2000) La dimensión política en la constitución de la identidad del sujeto. *Espiral*, 17(1), abril, p. 71-83. Recuperado em <https://www.redalyc.org/pdf/138/13861704.pdf>.
- Tricot, Tokichen. (2012) Movimiento de estudiantes en Chile: Repertorios de acción colectiva ¿algo nuevo? *Rev. F@ro* 15 (1), 1-12 Recuperado em <https://www.revistafaro.cl/index.php/Faro/article/view/63>
- Valenzuela, Ivan E. (2019) “Estallido social” y teoría social: aportes a la reconceptualización entre mercado y sociedad. *Revista de Ciencias Sociales*. p-05-33. Recuperado de <http://www.revistacienciasociales.cl/ojs/index.php/publicacion/article/view/143/117>

DECLARAÇÃO DE CONFLITO DE INTERESSES

O autor declara que não há conflito de interesses relacionados com o presente artigo.

Este preprint fue presentado bajo las siguientes condiciones:

- Los autores declaran que son conscientes de que son los únicos responsables del contenido del preprint y que el depósito en SciELO Preprints no significa ningún compromiso por parte de SciELO, excepto su preservación y difusión.
- Los autores declaran que se obtuvieron los términos necesarios del consentimiento libre e informado de los participantes o pacientes en la investigación y se describen en el manuscrito, cuando corresponde.
- Los autores declaran que la preparación del manuscrito siguió las normas éticas de comunicación científica.
- Los autores declaran que los datos, las aplicaciones y otros contenidos subyacentes al manuscrito están referenciados.
- El manuscrito depositado está en formato PDF.
- Los autores declaran que la investigación que dio origen al manuscrito siguió buenas prácticas éticas y que las aprobaciones necesarias de los comités de ética de investigación, cuando corresponda, se describen en el manuscrito.
- Los autores declaran que una vez que un manuscrito es postado en el servidor SciELO Preprints, sólo puede ser retirado mediante solicitud a la Secretaría Editorial deSciELO Preprints, que publicará un aviso de retracción en su lugar.
- Los autores aceptan que el manuscrito aprobado esté disponible bajo licencia [Creative Commons CC-BY](#).
- El autor que presenta el manuscrito declara que las contribuciones de todos los autores y la declaración de conflicto de intereses se incluyen explícitamente y en secciones específicas del manuscrito.
- Los autores declaran que el manuscrito no fue depositado y/o previamente puesto a disposición en otro servidor de preprints o publicado en una revista.
- Si el manuscrito está siendo evaluado o siendo preparando para su publicación pero aún no ha sido publicado por una revista, los autores declaran que han recibido autorización de la revista para hacer este depósito.
- El autor que envía el manuscrito declara que todos los autores del mismo están de acuerdo con el envío a SciELO Preprints.